



## LA EVOLUCIÓN DEL JUEGO DE ATAQUE EN BALONMANO. REVISIÓN HISTÓRICA: LOS INICIOS DEL SIGLO XXI.

Recibido: 7/11/2007

Aceptado: 10/12/2007

**Juan de Dios Román Seco**

Profesor INEF, Madrid

Ex – Seleccionador Nacional de España, del Atlético de Madrid y BM. Ciudad Real.

Lector IHF y EHF

### Resumen

El deporte moderno evoluciona de forma acelerada en un contexto "supradeportivo" en línea con las exigencias del espectáculo; responder a las mismas ha obligado en determinados momentos a introducir normas que tengan como norte imprescindible un juego atractivo para ser evaluado positivamente en las complejas exigencias del marketing y venta del producto. El Balonmano, deporte relativamente joven, no podía quedar al margen del "mercado competitivo" al uso y no alejarse del entorno de mercado, promoción, TV, medios de comunicación, espectadores, etc. La profesionalización era un camino obligado para mejorar conductas en aras del espectáculo citado. Los especialistas y responsables de la elite, así como aquellos que se inician en el conocimiento del juego, no deben olvidar las raíces, las bases y la evolución histórica del juego de ataque de esta especialidad deportiva para, apoyados en ellas, aportar ideas creativas que enriquezcan si es posible este producto dinámico, competitivo e inteligente que dibuja el Balonmano. El presente artículo es una revisión del trabajo publicado en el volumen 2 de esta revista, "Los inicios del siglo XXI: evolución y tendencias del juego".

Palabras clave: Balonmano, Siglo XXI, Evolución, Ataque, Deporte Espectáculo.

### Abstract

Modern sport evolves quickly in a supra-sport context according to the demands of the show. This has forced in certain moments to introduce norms in order to get an attractive game that responds to the complex demands of the marketing and sale of the product. Handball, though a relatively young sport, can not be far from the competitive market, sport promotion, the television, media, spectators, etc. Professionalization was the best way to improve habits in favor of the show. Specialists, managers of elite players and those new to the game, should not forget the roots, the bases and the historical evolution of the offensive aspect of this sport. The knowledge of these should be good to contribute creative ideas that enrich, if it's possible the dynamism, intelligence and competitiveness of handball.

Words key: Handball, Evolution, XX Century. This article is a review of the work published in the volume two of this journal, "The beginnings of the XXI century: evolution and tendencies of the game".

Key words: Handball, XXI Century, Evolution, Attacks, Show.

## Periodo 2001-2008

Los inicios del Siglo XXI en el Balonmano están ofreciendo cambios espectaculares en el juego y resultados y un desarrollo más lento en las estructuras; se abre el abanico de selecciones de elite, siempre europeas, y se mantiene el habitual nivel inferior de otros continentes. Los países de tradición balonmano del antiguo este europeo caminan poco a poco en la obligada adaptación a las fórmulas profesionales iniciadas en la última década del siglo anterior. Emerge de nuevo el potencial de Alemania, paciente en su obligada renovación y las ligas profesionales de Alemania y España marcan las pautas y dominan las competiciones de clubes europeos cada vez más prolíficas (Cuadro 1). Este periodo se caracteriza por:

- Multiplicidad de competiciones.
- El balonmano velocidad.
- Descenso de Rusia y Suecia.
- Se amplía el abanico en la elite.

Los análisis de diferentes expertos de las competiciones internacionales, a los cuales nos referiremos de manera esporádica, confirman la evolución que comenzara a intuirse a partir de Sydney 2000. El nivel, tanto de juego como estructural de Europa sigue estando a años luz de diferencia respecto al resto de continentes cuyos progresos se sitúan en países muy concretos. Transita el balonmano por caminos interesantes

en cuanto al juego y de cierta lentitud en cuanto a las estructuras internas tanto a nivel educativo (escuelas) como en el perfil de la elite (ligas profesionales).

De manera esquemática podemos citar algunas de las circunstancias que inciden alrededor del juego por un lado y del progreso del Balonmano por otro en estos inicios de siglo:

1. La enorme incidencia de los cambios de las Reglas de Juego en la filosofía del juego. (Ya iniciado en el periodo anterior). Nuevas modificaciones 2001 y 2005
2. La consecuencia más relevante de los cambios introducidos nos acerca a un modelo de juego en el que prima la velocidad en todas las facetas.
3. El desarrollo de múltiples competiciones de diferentes categorías (especialmente en Europa) de carácter internacional y la consiguiente promoción y desarrollo cualitativo.
4. La lenta, pero ya orientada, adaptación de los países del antiguo este de Europa a las fórmulas y exigencias que conlleva el profesionalismo propio de la elite.
5. La universalidad en la información producto del desarrollo de las nuevas tecnologías.
6. El crecimiento en popularidad y aceptación del Balonmano en los medios de comunicación y en la Televisión.

*Cuadro 1*  
Los comienzos: 1954 – 1970. Suecia abre pase al diálogo Rumano-Checo

	<b>Cto. Mundo 01</b>	<b>Cto. Europa 02</b>	<b>Cto. Mundo 03</b>	<b>Cto. Europa 04</b>	<b>JJ.OO. 04</b>	<b>Cto. Mundo 05</b>	<b>Cto. Europa 06</b>	<b>Cto. Mundo. 07</b>
<b>1er clasificado</b>	Francia	Suecia	Croacia	Alemania	Croacia	España	Francia	Alemania
<b>2º clasificado</b>	Suecia	Alemania	Alemania	Eslovenia	Alemania	Croacia	España	Polonia
<b>3er clasificado</b>	Yugoslavia	Islandia	Francia	Dinamarca	Rusia	Francia	Dinamarca	Dinamarca

Todo ello nos acerca a posiciones optimistas en cuanto a la progresión de un deporte que hace apenas unos años se calificaba de conservador en sus conductas y reglas al tiempo que se le criticaba como juego fronterizo con la violencia. La evolución de la técnica individual en lo referente a las destrezas y habilidades en las conductas técnicas alejan a este deporte cada vez más de un juego rudo primando cada vez más la inteligencia y recursos propios de la creatividad. El factor clave de todo este proceso tiene un nombre y una expresión: la velocidad en todas las facetas del juego. La filosofía en la que se basó la comisión de cambios de Reglas de Juego desde 1992 y que originaron los cambios de 1995 (ligeramente enriquecidos con posterioridad) que originaron las nuevas reglas de 2001, dirigidos a mejorar el Balonmano hacia un deporte más atractivo han sido un completo éxito. Aumentar la velocidad del juego, premiar la creatividad y el juego de ataque y alejarse de la violencia y el espectáculo lento fueron las premisas básicas para afrontar los cambios de reglas y, felizmente, los resultados no se han hecho esperar. Se necesita aún, una interpretación arbitral más exigente en cuanto a las sanciones progresivas y a las descalificaciones directas pero es evidente que el juego premia el ataque y se realiza a velocidad de crucero, “alta velocidad” en expresión del experto Dietrich Spätte.

¿Qué cambios en las Reglas de juego están siendo determinantes en la evolución del juego en este decenio? En síntesis los siguientes:

1º. El saque de centro después de gol y la normativa de su ejecución para acelerar el juego. Cambio trascendental que ha aumentado el ritmo de juego atacante, ha colaborado en enriquecer el espectáculo, ha enriquecido opciones tácticas y estratégicas y, desde otra óptica, ofrece posibilidades de progreso a jugadores con nuevos

perfiles antropométricos y motrices. Si bien es cierto que plantea dificultades para los árbitros, no es menos que es una regla aún mejorable para el futuro.

2ª. Una mejor interpretación en los matices que definen la filosofía de la ley de la ventaja, regla de oro del balonmano que asegura y garantiza la continuidad de juego evitando interrupciones innecesarias en detrimento del espectáculo.

3ª. Las novedades reglamentarias en torno a la regla peculiar del balonmano del juego pasivo. Regla muy criticada pero que identifica a este deporte de manera singular y, aún con lagunas a perfeccionar, que ha colaborado de manera evidente a un juego con ataques más cortos y decisiones rápidas y espectaculares.

4ª. Permitir la inscripción en el acta del partido de 14 jugadores que ha contribuido a facilitar un ritmo continuo y elevado en el juego, a distribuir los esfuerzos y aportar nuevas opciones a los entrenadores.

5ª. Los cambios y nuevas interpretaciones de las sanciones disciplinarias tanto en la filosofía de la progresividad cuanto en las sanciones directas o descalificaciones. Asumiendo que el Balonmano abre opciones subjetivas en cuanto a las actuaciones arbitrales, las exigencias en este campo están calando poco a poco en la mentalidad de los árbitros y hay que confiar en un futuro más preciso en las decisiones arbitrales para que el balonmano continúe alejándose de la violencia y el juego peligroso.

6ª. El ajuste en la interpretación de las “faltas de ataque” y las sanciones sobre este motivo que han contribuido a la aparición de novedades en la técnica y táctica individual en defensa.

7ª. La ejecución de las faltas por invasión del área de portería por el portero lo que ha contribuido a la fluidez y velocidad del juego.

La búsqueda de rendimiento con la aplicación de los cambios citados ha exigido nuevas conductas y tareas con la consiguiente mejora en la técnica individual y en la calidad global de los jugadores; en estos años el perfil del jugador de balonmano está cambiando en cuanto al equilibrio entre las condiciones ideales antropométricas, motrices y exigencias técnicas y tácticas. El factor fuerza, sin velocidad y relativa técnica, es insuficiente de la misma manera que el lanzador especialista sin más no tiene sitio entre los mejores por lo que la tendencia hacia la construcción de jugadores universales (que puedan jugar en varios puestos) se consolida especialmente en la zona más creativa de la primera línea de ataque. De manera similar, pero en grado menor, los especialistas extremos igualmente deben ejercer y explotar otras conductas en el juego y se puede afirmar que la especialización del jugador en balonmano remite únicamente a la posición de portero y a tareas específicas del pivote.

Aparecen nuevas generaciones de jugadores que se ajustan a los nuevos perfiles; aumenta la longevidad de estrellas reacios a la retirada al constatarse la buena condición en el entorno profesional en el que viven y lo que ello conlleva, pero al tiempo satisfecho en un juego de menos desgaste por la protección reglamentaria. La habilidad y creatividad toma protagonismo en la consideración de méritos para definir a los nuevos modelos y estilos. Jugadores como **Dzomba** (Cro), **Rocas** (Esp), **Christiansen** (Din), **Jansen y Kehrmann** (Ale), **Abalo y Guigou** (Fra) han tomado el relevo en la posición de extremos ya retirados o que abandonaron sus respectivas selecciones como **Petterssen** (Sue), **Guijosa y Ortega** (Esp), **Anquetil** (Fra), **Kretzschmar** (Ale) y aún se mantienen veteranos ilustres como **Kokcharov** (Rus) o **Nat** (Ukr). El jugador de primera línea se “universaliza” en sus riquezas y

junto a ya clásicas estrellas del periodo anterior como **Dujshebaev** (Esp) o **Richardson** (Fra), emergen jugadores creativos como **Chema Rodríguez** (Esp), **Stefannsson** (Isl), **Balic** (Cro), **Mgannem** (Tun) mientras sigue dictando lecciones el único superviviente de la generación de oro sueca **Lovgrem**.

El especialista “lanzador a distancia” con solo esa cualidad es una especie en extinción en la evolución del juego, como venimos comentando, lo que no quiere decir que no sea necesaria esa característica para la eficacia en el juego a distancia; lo importante es que ese tipo de jugador se adorne al tiempo con otros conceptos y cualidades que multiplican su valor y efectividad. En este sentido las actuales generaciones aportan un plus de calidad tanto motriz, como técnica y táctica que les permite asegurar la necesaria continuidad en el juego. Ejemplos actuales como **Karabatic** (Fra), **Rutenka** (Esl), **Enterrrios** (Esp), **Kjelling** (Nor), **Lijewski** (Pol) o **El Ahmar** (Egy) por citar varios de una pléyade amplia de nuevos jugadores que conviven igualmente con otros que a la par que explotan el lanzamiento como su mejor cualidad mejoran día a día en la filosofía del juego actual como **Bielecki** (Pol), **Jicha** (Che), **Hman** (Tun) o **Pascal Hens** (Ale). Junto a todo ello los especialistas en portería como **Sterbik** (Ser), **Fritz** (Ale), **Hvidt** (Din) o **Barrufet** (Esp) o en el puesto de pivote como **Urios** (Esp), **Knudsen** (Din), **Vori** (Cro), etc, como muestra de extraordinarios modelos a seguir. La multiplicidad de competiciones organizadas por la E.H.F. e I.H.F. (Campeonatos de Europa de juveniles y juniors, hombres y mujeres con continuidad en los Campeonatos del mundo de las mismas categorías) abrió puertas a los jóvenes con lo que la continuidad está asegurada para mejorar los niveles de juego y la aparición de nuevos talentos.

*¿Cuáles son las pautas principales que definen el juego de balonmano en este periodo 2000/2008?*

En síntesis, las pautas que definen el juego del balonmano durante el periodo 2000 / 2008 son las siguientes:

1. Aumenta la velocidad global.
2. Juego táctico grupal.
3. Se confirma la tendencia a defensas alternativas y profundas.
4. Alto y permanente ritmo de juego.

*1. Aumenta la velocidad global.*

La consideración de “globalidad” remite a entender que se trata no solamente de la velocidad de traslación sino la apreciación de velocidad en todos los matices tales como la ejecución de movimientos técnicos, la capacidad de decisiones rápidas y variadas, el desarrollo táctico. El ataque se formula como continuidad de acciones, desde el inicio del contraataque al recuperar el balón y como se enlaza con el ataque propiamente dicho contra defensa ya organizada o bien tras recibir gol con el inmediato saque de centro y desarrollo inmediato en ataques decisivos estructurados en velocidad. Asistimos a un periodo en el que el factor velocidad prima sobre todo y se expresa en:

- Velocidad en la ejecución de los gestos técnicos
- Velocidad en las decisiones tácticas
- Velocidad en la duración de los ataques
- Velocidad en el contraataque y saque de gol.

Los datos son abrumadores:

Cuadro 2

Análisis de los ataques del ciclo olímpico 2004 / 08.

	Nº ataques medio / partido	Duración media / partido
<b>Atenas, 2004</b>	115	31.1 seg.
<b>Túnez, 2005</b>	120	29.9 seg.
<b>Suiza, 2006</b>	117	31.2 seg.
<b>Alemania, 2007</b>	117	26 seg.

*Datos tomados sobre los 12 primeros equipos de las respectivas competiciones, por Román, J. D.*

Estos datos están muy lejos aún de algunos partidos puntuales que se vienen analizando tanto en los Campeonatos citados como en ligas europeas o internas de clubes. El profesor Spätte en ponencia presentada en el Clinic de la Asociación de Entrenadores en León en Diciembre 2006 bajo el título “Balonmano, Alta velocidad” era si cabe más demoledor en su presentación (Cuadro 3):

Cuadro 3

Análisis de los ataques de distintas competiciones.

	Nº ataques medio / partido	Duración media / partido
Final WCH 05 España – Croacia	130	27.7 seg.
WCH 2006 (media 84 partidos)	129.8	27.7 seg.
Kiel – Magdeburgo Bundesliga, 2006	160	22.5 seg.

*Datos tomados sobre los 12 primeros equipos de las respectivas competiciones.*

La tendencia iniciada a finales de la década pasada se reafirma tanto en hombres como en mujeres; la velocidad del juego de ataque no es solo aplicable a la fase de “contraatacar” sino una realidad, una filosofía de actuación a la que, de alguna manera, obliga el reglamento; el juego evoluciona con la presión psicológica de la velocidad lo que incide muy especialmente en el juego táctico. La cuestión a plantearse es la

relación entre la eficacia y los porcentajes de errores en el plano actual de los niveles técnicos. Se constata igualmente que se aumenta el porcentaje de goles y situaciones de lanzamiento sin las defensas organizadas tanto por acciones de contraataque como por saque de centro rápido. (En algunos partidos hasta más del 60% de los lanzamientos). Velocidad que se manifiesta igualmente en los gestos técnicos tales como armados de brazos diferentes para pases y lanzamientos, técnica específica para las penetraciones y cambios de ritmo en el desarrollo del ciclo de pasos. Entrenar en velocidad es el punto de partida y de llegada en el balonmano del presente y del futuro.

*Velocidad igualmente en el contraataque y saque de centro después de gol.*

La década de los años 90 marcó la importancia del desarrollo del contraataque en el Balonmano; la construcción de la 3ª oleada y, en consecuencia, la opción de un contraataque continuado se ha desarrollado al máximo y es raro observar algún equipo que no lo practique. Ya en el Mundial 90 se apreciaron cifras excitantes en algunos partidos de acciones de contraataque y, a partir de ese momento se desarrolló una metodología relacionada con la organización, bases y desarrollo de esta fase del juego que se ha consolidado desde entonces y fue una de las novedades del balonmano durante la década.

La relación del contraataque con la tendencia del juego en velocidad aumenta en los últimos años gracias igualmente al cambio de reglas en cuanto a los cambios en la ejecución del saque de centro. La secuencia "recibir gol" y contraatacar de inmediato ha acelerado al máximo el juego y dota al balonmano (sino se producen errores) de soluciones imprevisibles y, se constata en el momento actual el interés de los entrenadores en

la búsqueda de estrategias para obtener rendimiento en los saques de centro. Veamos a continuación algunos aspectos teóricos y metodológicos a considerar alrededor de esta nueva faceta del juego:

A. Situaciones a considerar por el equipo que realiza el saque:

- El lanzador caído en el suelo después del lanzamiento
- El lanzador tarda en bajar a defender
- El rival efectúa cambios ataque/defensa
- La defensa está en periodo de organización

B. Ejecución:

- La velocidad del portero para ejecutar el pase.
- Especialista que recibe el pase del portero o cualquier jugador para efectuar el saque: alternativas
- Primer pase en el saque bien a un jugador o a una zona
- Estructurar la zona de superioridad numérica inicial
- Continuidad con un medio táctico concreto.
- Continuidad con el ataque posicional

C. Desarrollo y continuidad

Se hace muy difícil precisar una estructura organizada a partir del saque de centro rápido ante la multiplicidad de situaciones que puedan plantearse desde las situaciones defensivas. Parece aconsejable iniciar el saque rápido siempre entre dos jugadores hábiles, rápidos y de alta capacidad de decisión para ocupar y explotar espacios utilizando siempre en el saque la zona más alejada de la de cambios de jugadores, al tiempo que el resto de jugadores atacantes ocupan los espacios contrarios.

Lo verdaderamente importante, sino se consigue gol de inmediato, es mantener una filosofía basada en la continuidad con la fase denominada como 2ª y 3ª oleada del contraataque en el periodo anterior introduciendo movimientos ya

determinados en los entrenamientos para aprovechar la no puntual organización defensiva. Una vez más el principio del cambio de ritmo es fundamental en esta acción táctica para evitar las faltas defensivas y ofrecer continuidad al juego. Las variantes de ejecución y estrategias para el desarrollo del saque rápido de centro son en el momento actual motivo de estudios y experimentación, si bien ya se aprecian diferentes ideas en su desarrollo:

- 1ª. El receptor del primer pase siempre es el mismo y desde la misma zona defensiva.
  - 2ª. El saque se ejecuta a un compañero procedente de la zona defensiva contraria.
  - 3ª. En principio siempre se intenta finalizar por los espacios del receptor del saque.
- A partir de ahí, se estructura la continuidad con apoyos del resto de jugadores para intentar la finalización por los espacios contrarios.

Grafico 1

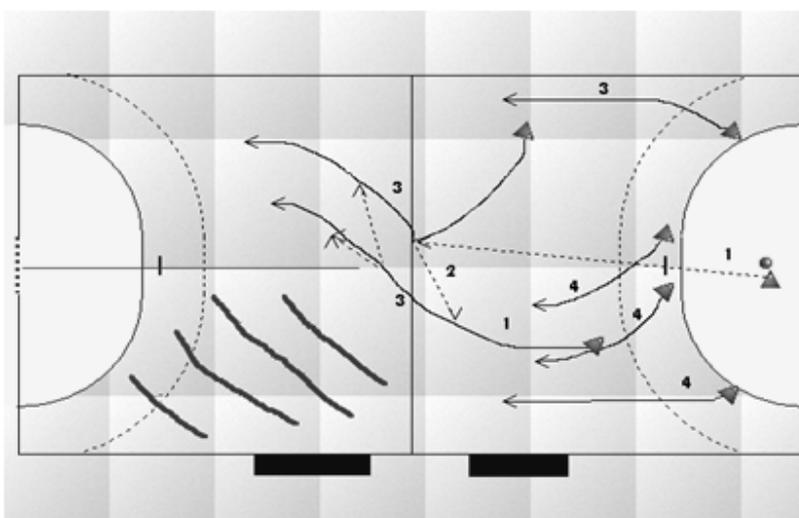
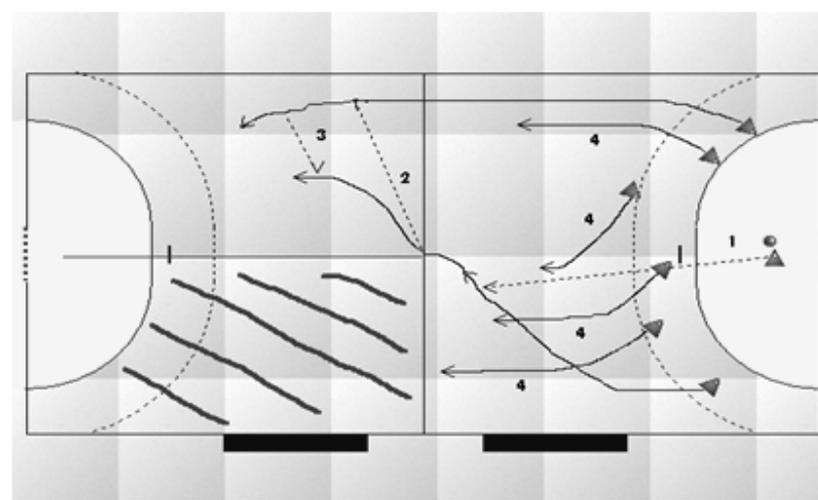


Grafico 2



## 2. Juego táctico grupal.

La velocidad incide en las decisiones tácticas de tal manera que disminuye la circulación del balón tanto en participación de jugadores como en tiempo de duración de ahí que el Balonmano actual en ataque se construya apoyado en el juego táctico grupal **entre dos o tres jugadores** y casi siempre con el pivote como actor principal de los medios tácticos utilizados. La tendencia a finalizar con el pivote marca una de las líneas en los inicios del Siglo XXI.

En el análisis del Cuadro 4 se observan datos porcentuales de las zonas desde donde se consiguen los goles en los Campeonatos del Mundo y Europa desde 2005; las cifras del

campeonato del Mundo de Túnez fueron abrumadoras en relación con el aumento porcentual de goles desde la posición de pivote (24.7% de media y hasta un **33.3%** de la selección checa); disminuyó el dato en el europeo de 2006 pero de nuevo aumentó en el mundial de Alemania 2007 (21.7% de media y hasta un 28% de Croacia como cifra más alta). A ello habría que añadir los goles que desde esa zona se consiguen por finalización de contraataques o saques rápidos después de gol, siete metros que se obtienen por acciones antirreglamentarias en esos espacios más el añadido final de penetraciones en el que el juego del pivote colabora y facilita la acción.

Cuadro 4

Porcentaje de goles por zona en el ciclo olímpico 2004/2008. Román, J. D.

	9 m.	6 m.	Extremos	Contraataque	7 m.	Penetración
<b>Cto. Mundo 2005</b>	22.7	24.7	13.3	18.6	11.5	8.9
<b>Cto. Europa 2006</b>	33.8	17.7	12.4	15	12	8.9
<b>Cto. Mundo 2007</b>	30.4	21.7	12	18.4	11.8	8.5

Datos de los 12 primeros equipos clasificados.

Se confirma la tendencia del juego táctico grupal con el pivote.

Las decisiones rápidas se constatan como clara tendencia en el juego táctico grupal entre 2 y 3 jugadores en puestos colindantes con el pivote como principal finalizador de la acción colectiva y protagonista en la ejecución final del lanzamiento. Se observan variados tipos de pases a los pivotes y se multiplican las zonas de pasadores; no solo los centrales (tradicionalmente expertos en esta conducta) sino los laterales e incluso los extremos expresan estas riquezas técnicas y tácticas en acciones coordinadas entre dos o tres jugadores. Se actualiza, de una parte, y se enriquece al máximo de otra, el contenido táctico del juego de ataque basado en relaciones grupales de puestos colindantes con el pivote fielmente recogido por la

escuela yugoslava clásica y el Profesor Bárcenas, creador de la expresión, en su texto "*Táctica Colectiva Ofensiva*".

Cuadro 5.

Consideraciones metodológicas. Román (2006)

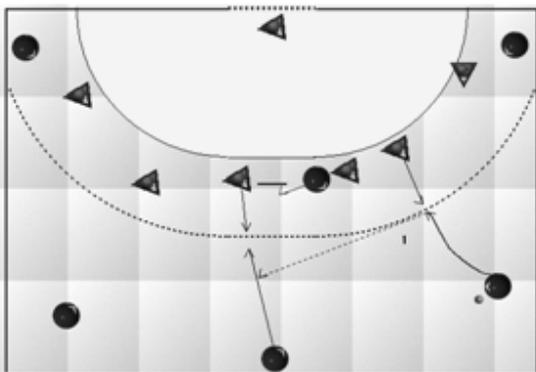
<b>Técnica del pasador</b>	Campo visual Alternar el ritmo Manejo de ambos brazos Velocidad de percepción decisión Cambios de trayectoria para cambiar de pares en defensa
<b>Técnica del pivote</b>	Los movimientos de los pies Recepciones a todas las alturas Recepción del balón con una y dos manos El juego corporal 1x1 Los cambios de mano en el ciclo de pasos Variedad
<b>Bases de la táctica</b>	El tiempo de acción. Momento de intervención Bloqueos en cualquier espacio y línea atacante Los permanentes desmarques Las fintas con oposición El 1x1 y las líneas de pases

*Relación táctica central – pivote.*

Las siguientes situaciones en 2:2 entre laterales y pivotes en espacios colindantes recogen ejemplos puntuales de las posibilidades tácticas entre puestos colindantes únicamente de las relaciones tácticas entre central y extremo con el pivote.

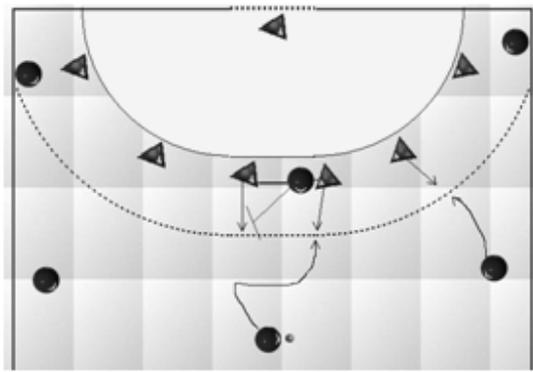
Central recibe, fija y mueve a su par con el objetivo de ampliar espacios para la ocupación del pivote y posterior pase (Gráfico 3).

Gráfico 3



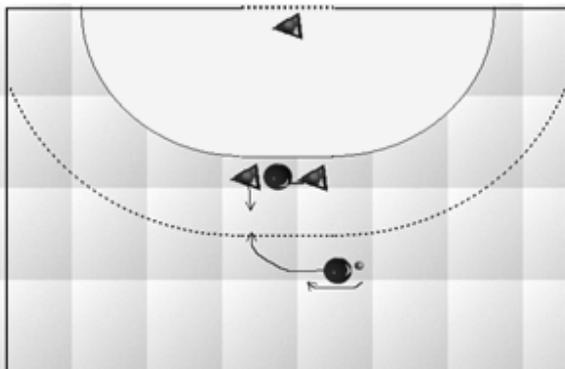
Misma idea que el anterior, pero en este caso aprovechando un bloqueo dinámico del pivote y por el lado contrario (Gráfico 4).

Gráfico 4



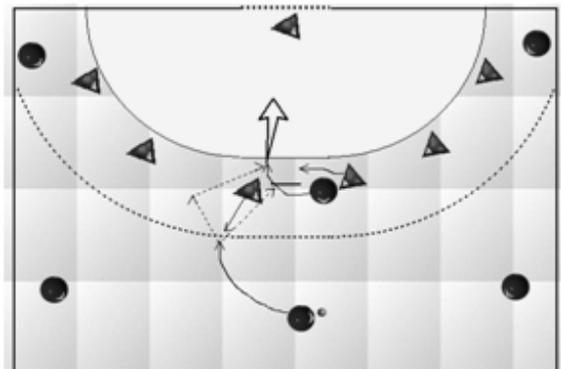
Similar, en trayectoria paralela del central. Desde el punto de vista táctico ninguna novedad, lo importante es las variables de pase en la conexión central, pivote (Gráfico 5).

Gráfico 5



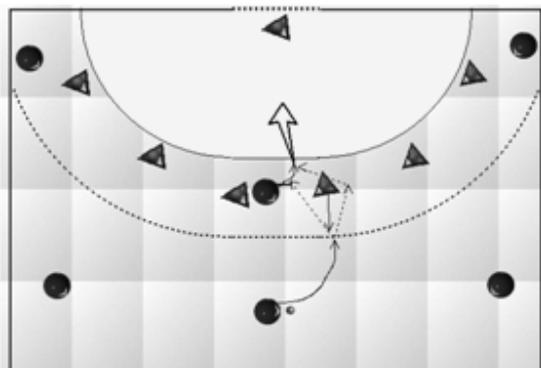
Ejemplo similar a los anteriores; se trata de visualizar que los pasadores realizan la acción por ambos lados del defensor (Gráfico 6).

Gráfico 6



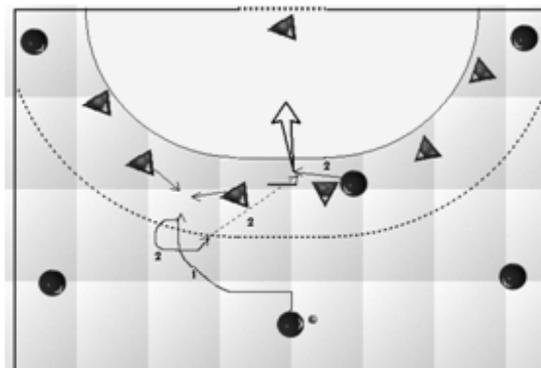
Mismo ejemplo anterior por el lado contrario. Los pasadores deben manejar los desplazamientos por ambos lados y ejecutar pases con las dos manos (Gráfico 7).

Grafico 7



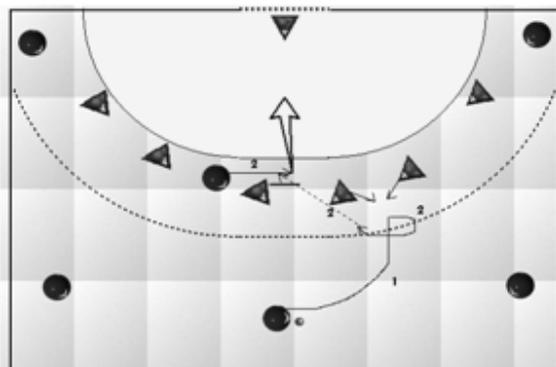
Interesante el detalle de enlazar dos posibles acciones por parte del pasador para engañar a los defensores; el central inicia un cruce con el lateral izquierdo, frena y gira para posteriormente enlazar con el pivote (Gráfico 8).

Grafico 8



Acción similar por el lado contrario y las consiguientes exigencias técnicas por parte del central ya comentadas (Gráfico 9):

Grafico 9

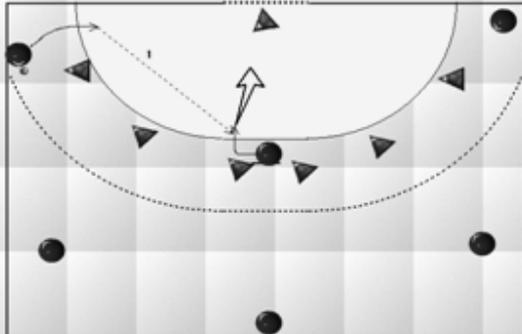


#### *Relación táctica extremo – pivote.*

A continuación se plantean una serie de planteamientos que se han ido afianzando en el juego de ataque en los últimos años y con poca utilización.

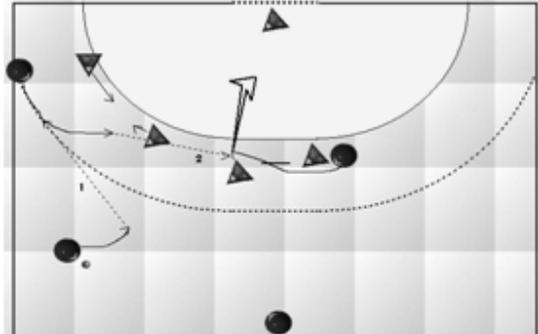
Pase directo o picado desde la zona exterior del extremo al pivote fintando un lanzamiento a portería (Gráfico 10).

Grafico 10



De mayor dificultad pero muy interesante; pase paralelo del extremo al pivote por el área o entre las piernas de los defensores (Gráfico 11).

Grafico 11

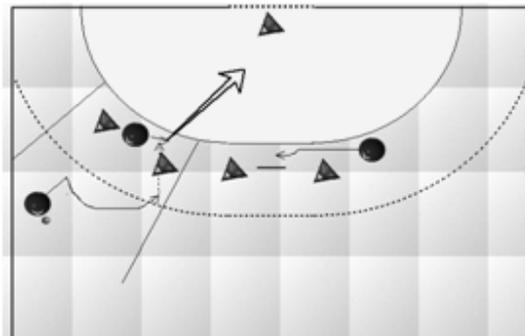


### Las relaciones tácticas 2:2.

La velocidad comentada en cuanto a decisiones rápidas se manifiesta en el desarrollo de los ataques y las soluciones tácticas en grupos de 2 – 3 jugadores adquiere un elevado protagonismo en esta etapa como ya se ha analizado (muy por encima) en los ejemplos anteriores entre centrales y extremos con el pivote. En consecuencia los ataques provocan múltiples situaciones con dos pivotes y, en consecuencia aumentan posibilidades de juego 2:2.

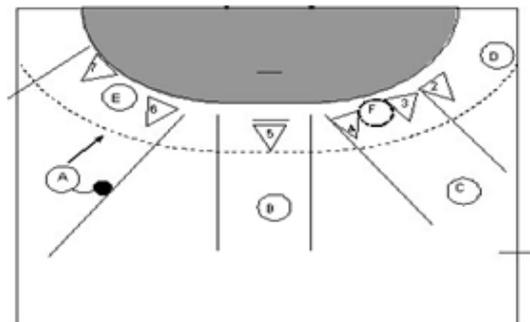
Interesante el detalle que se refleja en el gráfico siguiente en el que se confirma la necesidad de mejorar la visión periférica de los pasadores de primera línea para jugar con más de un posible receptor (dos pivotes), Gráfico 12.

Grafico 12

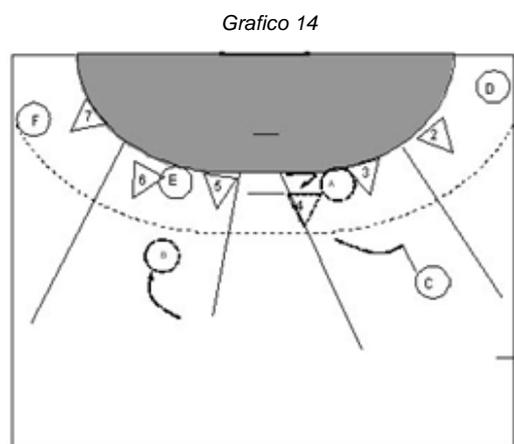


**El objetivo propuesto** se observa en los dos gráficos que a continuación se detallan. En el primero la circulación de un extremo, F, modifica el sistema inicial 3:3 a la nueva estructura 3:3 con dos pivotes, lo que permite aumentar las relaciones tácticas 2:2

Grafico 13



**En este caso** la organización atacante con dos pivotes se origina por el desdoblamiento del lateral, **A**, para ocupar espacios del pivote, con lo que el sistema primitivo 3:3 se transforma a 2:4 y las consiguientes posibilidades de situaciones 2:2 (Gráfico 14)



### 3. Se confirma la tendencia a defensas alternativas y profundas.

A lo largo de la historia del Balonmano la interpretación del juego defensivo ha sido muy variada **siempre dentro de las estructuras zonales** aunque al no especialista esta afirmación le parezca extraña; el juego defensivo en su conjunto esconde variantes que son de difícil interpretación para el neófito por lo que el funcionamiento de la defensa se define incorrectamente como monótono y poco variado. Nada más lejos de la realidad.

En la última década del siglo pasado se recuperaron estructuras defensivas antiguas y que se tildaron de novedosas; la **Urss.**, a partir de 1987 y **Francia** desde 1995 estructuraron su sistema defensivo básico en variantes de la defensa 5+1 que ya diseñara Rumania en los

años sesenta. Lo diferenciador, amén de la calidad en técnica y táctica individual de los jugadores, se ha expresado en la amplitud de tareas que desarrollan los jugadores en especial los especialistas **“avanzados”** del sistema defensivo. La nomenclatura actual intenta adaptarse con nuevos términos para diferenciar las variables que aparecen en similares organizaciones defensivas.

*¿Se pueden clasificar los Sistemas defensivos?*  
Naturalmente que sí, lo que llevaría implícito analizar y justificar la terminología utilizada al tiempo que explicar concepto que justifiquen las diferencias de apreciación e incluso los adjetivos que matizan las diferentes variables.

Cuadro 6

Clasificación de los sistemas defensivos en balonmano.

<b>Estructura Zonal</b>			
<b>Modalidad 6:0</b>			
6:0	Bloque defensivo	Poca profundidad.	Clásico
6:0	Bloque defensivo	Media profundidad	Variante nórdica.
6:0	Línea de tiro	Media profundidad	Variante centroeuropea
6:0	Línea de tiro	Profundo.	Variante española.
6:0	Bloque defensivo	Media profundidad	Disuasión laterales
6:0	Línea de tiro	Profundo	Disuasión centrales
6:0	Línea de tiro	Media profundidad	Disuasión laterales
6:0	Línea de tiro	Profundidad variable	Disuasión exteriores
<b>Modalidad 5:1 y variantes</b>			
5:1	Clásico	Media profundidad	Bloque defensivo
5:1	Clásico	Profundo	Línea de tiro
5+1	Individual	Profundidad variable	Marcaje estricto
5+1	Zona	Profundidad variable	Individual en zona
5+1	Zona central	Profundidad variable	Disuasión lateral
5+1	Zona lateral	Profundidad variable	Disuasión central
5+1	Zona lateral	Profundidad variable	Disuasión central y extremo
5+1	India	Profundidad variable	Central-Lateral
5+1	India	Profundidad variable	Toda la 1ª línea
1+5- 3:3		Máxima profundidad	Línea de tiro
<b>Modalidad 3:2:1 y variantes</b>			
3:2:1	Clásico	Máxima profundidad	Bloque defensivo
3:2:1	Clásico	Media profundidad	Bloque defensivo
<b>Modalidad 4:2 y variantes</b>			
4:2	Clásico	Media profundidad	En bloque defensivo
4:2	Clásico	Máxima profundidad	Línea de tiro
4:2	India	Máxima profundidad	Toda la 1ª línea
<b>En inferioridad numérica</b>			
5:0	Especial	Media profundidad	Disuasión exteriores
5:0	Especial	Media profundidad	Disuasión laterales
4:1	Especial	Media profundidad	Zona central.
<b>Estructura individual.</b>			
Marcaje individual todo campo			
Marcaje individual medio campo			
Variante a partir de 3:3			

El estudioso, conocedor de ello, entenderá que a los efectos de una interpretación en el recorrido histórico que se refleja en este trabajo precisemos un esquema de clasificación a los efectos de una comprensión y ubicación de las estructuras

defensivas según las épocas (Cuadro 7).

No debemos en paralelo olvidar que la evolución del juego de ataque se correlaciona directamente con la aparición de estructuras defensivas que exijan al tiempo nuevas soluciones tácticas.

Cuadro 7

Evolución de los sistemas defensivos. Román (2007)

SEDE	CAMPEÓN	AÑO	SISTEMA DEFENSIVO
Suecia	Suecia	1954	3:3. (1.5 actual)
RDA	Suecia	1958	5:1 más cerrado
Alemania	Rumania	1961	5:1, 5+1 (estr.)
Checosl.	Rumania	1964	5+1 (estr.)
Suecia	Checoslovaquia	1967	5:1 (trad.) y 6:0 (bl.def.)
Francia	Rumania	1970	5+1 (estr.), 5+1 (zona)
RDA	Rumania	1974	5+1 (estr.), 5+1 (zona), 5:1
Dinamarca	Alemania	1978	6:0 (l.t), 3:2:1, 5:1 (trad)
Alemania	URSS	1982	5:1 (trad), 6:0 (bl.def), 5+1 (zona)
Suiza	Yugoslavia	1986	3:2:1, 6:0 (bl.def.), 5+1 (india)
Checosl.	Suecia	1990	6:0 (bl.def)
Suecia	Rusia	1993	5+1(central y lateral)- Disuasión
Islandia	Francia	1995	5+1(central y lateral)- Disuasión
Japón	Rusia	1997	5+1(central y lateral)- Disuasión
Egipto	Suecia	1999	6:0 (bl.def)
Francia	Francia	2001	5:1; 5+1 (zona)
Portugal	Croacia	2003	3:2:1, 6:0 (bl.def), 5+1(lateral)
Túnez	España	2005	5+1, 5+1(central-dis) y 6:0 (dis)
Alemania	Alemania	2007	6:0 (bl.def), 5:1

La evolución en el juego defensivo en Balonmano es una realidad desde hace años; algunos hubiéramos querido incluso que los progresos hubieran sido más contundentes y los ejemplos más significativos pero la tendencia se acentúa. Hay que aclarar que estos progresos que justifican la evolución no hay que situarlos en el campo únicamente de los cambios o aparición de nuevos sistemas defensivos sino en la evolución de la táctica individual y, en consecuencia, en las conductas y filosofía del juego.

El punto de partida se inició hace años al diferenciarse el pensamiento táctico de la fórmula "acción-reacción" en los defensores por la cada vez más aceptada de "anticipación a la acción atacante". He aquí el comienzo del juego defensivo moderno independiente de la estructura defensiva que se adopte. También en este terreno han influido los cambios en las reglas de juego; la movilidad y anticipación para forzar errores (pérdidas de balón o faltas de ataque), evitar reacciones tardías en la faceta defensiva que puedan originar sanciones disciplinarias es otro

argumento importante pero es mayor aún el rigor en el concepto del juego pasivo que incita a los defensores a una actitud intensa y continuada en sus tareas para “provocar” grados de pasividad en los atacantes.

El tradicional juego defensivo “cerrado y pasivo a la espera del ataque decisivo del rival” pasó a la historia hace tiempo. Las defensas activas son las verdaderas protagonistas incluso en las inferioridades numéricas y se valora cada vez más el éxito en estas acciones en las defensas organizadas dentro del juego rápido y continuado que se observa en el Balonmano actual. Curiosamente los resultados son más amplios pero se defiende de manera más rica, variada y eficaz en las situaciones de defensa y ataque en posición.

El Balonmano español tiene mucho que decir en esta faceta del juego; la aportación del juego español en la faceta defensiva ha sido ya universalmente aceptada por sus actuaciones en competiciones internacionales tanto de Selección como de Clubes aportando ideas, construcciones colectivas y variantes de interés y estudio en otras escuelas así como publicaciones de interés y que tienen su origen en la educación de los jugadores

en relación con los espacios no ocupados por atacantes, la atención al balón, alto grado de libertad en las anticipaciones, intuición táctica para sorprender en razón de la movilidad en los desplazamientos y un aprendizaje basado en provocar múltiples situaciones defensivas de 1x2.

El juego en consecuencia en defensa evoluciona en la dirección de una mayor creatividad; “Intuir e interpretar el juego de ataque para anticiparse en defensa” es un principio obligado con la finalidad de recuperar el balón, provocar errores técnicos, provocar faltas de ataque, evitar exclusiones en las tareas defensivas, romper el ritmo de juego, todo ello variando las tareas defensivas, alternando objetivos según los espacios de juego que interesen y SIEMPRE bajo la premisa de atención especial a la situación del balón, independientemente del **sistema defensivo que se adopte**. Planteamientos teóricos ambiciosos que exigen procesos de aprendizaje y entrenamientos meticulosos y ordenados para la ejecución práctica. Por ello debemos insistir siempre en la formación global del jugador antes de analizar sistemas y variantes como el vehículo básico que permite la progresión del juego colectivo.

*Cuadro 8*  
Qué situaciones tácticas deben entrenarse

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anticipación 1x1 a jugador sin balón</li><li>2. Disuasión 1x1 a jugador sin balón</li><li>3. Situaciones 1x2 en diferentes espacios</li><li>4. Situaciones 2x3 en diferentes espacios</li><li>5. Situaciones 1x1 y ayudas en diferentes espacios</li><li>6. Situaciones 2x2 y ayudas en diferentes espacios</li><li>7. Adaptar a diferentes sistemas de juego</li></ol>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Variedad de posiciones de bases</li><li>2. Variedad de desplazamientos defensivos</li><li>3. Alternancias de orientaciones en defensa</li><li>4. Velocidad de desplazamientos y decisiones</li><li>5. Falsear con fintas defensivas acciones técnicas</li><li>6. Movilidad de miembros superiores</li><li>7. Provocar 1x1 que interesen</li><li>8. Practicar en diferentes espacios</li></ol>

En España hablamos de defensas alternativas que comportan diferentes grados de flexibilidad en los comportamientos tácticos. **Späte**, en sus reflexiones en **Handball Magazine 05**, utiliza la expresión flexible. Alternar sistemas defensivos con flexibilidad nos parece aún más moderno y aumenta las perspectivas. En diferentes análisis de Campeonatos de Europa, del Mundo y JJ.OO en la última década, el autor de este trabajo ya exponía esta tendencia. ¿Qué selección o equipo de prestigio no funciona con tres y hasta cuatro estructuras defensivas? Bien en situaciones de igualdad (mínimo dos variantes) o en desigualdad numérica (dos o tres como mínimo) los equipos alternan y varían sus estructuras defensivas por diferentes razones. Analicemos algunas de ellas:

1. Para aprovechar riquezas de determinados jugadores
2. Por razones de sorpresa táctica respecto al rival
3. Por desequilibrar rendimiento de lanzadores con éxito en el partido
4. Para alterar los espacios de juego de manera alternativa
5. Para romper el ritmo del ataque
6. Para evolucionar en los contraataques
7. Para conductas puntuales en finales de partido

Estas y otras razones pueden exponerse como motivos de modificación de los Sistemas defensivos durante los partidos. Progresar en esta dirección es HACER MÁS RICO Y ATRACTIVO EL BALONMANO por las necesidades de adaptación de los ataques. Modificar el juego defensivo alternando las defensas no debe interpretarse como un riesgo sino como una opción para el éxito.

Tradicionalmente el juego defensivo en Balonmano se ha estructurado en sistemas muy

definidos alrededor del 6:0 y del 5:1. El modelo puntual del 3:2:1 si bien puede modificarse en variantes, es más rígido en su funcionamiento. Sobre el 5:1 y sus variantes ya lo ha expuesto el autor intentando sistematizar las diferentes opciones. ("La evolución de la defensa 5:1, 2000, III Seminario AEBM, La Carlota, Córdoba). Se trata aquí de correlacionar las ideas que se muestran a continuación aplicadas al Sistema 6:0 y aplicarlas a otras defensas zonales.

#### *Variantes del sistema defensivo 6:0.*

Siempre considerando una concepción de defensa activa, móvil, profunda y con tendencia a la anticipación, la concepción clásica se ha visto enriquecida con los conceptos anticipación a impares y disuasión a pares o impares lo que ofrece un plus de creatividad y originalidad con el objetivo de disminuir la iniciativa de los atacantes y dificultar las opciones tácticas.

#### Conceptos modernos y nuevos términos:

1. Defensa con presión sobre atacantes pares
  - 1.1. 6:0-4:2, presión de exteriores a extremos
  - 1.2. 6:0-5:1, presión de laterales a sus pares
  - 1.3. 6:0-5:1, presión de un central a su par
  - 1.4. 6:0-4:2, presión a cualquier 1ª línea de dos defensores
2. Defensa con presión o disuasión sobre atacantes impares
  - 2.1. 6:0-5:1, presión - disuasión de exteriores a laterales
  - 2.2. 6:0-5:1, presión - disuasión de laterales a centrales
  - 2.3. 6:0-5:1, presión - disuasión de centrales a laterales
3. Variantes de los apartados 1 y 2 en función

del balón, del oponente y los principios de ayuda mutua

- 3.1. Variantes en línea de tiro
- 3.2. Variantes en bloque defensivo
- 3.3. Alternativa de ambas según zonas

Es evidente que esta clasificación responde a un criterio muy analítico pero igualmente manifiesta

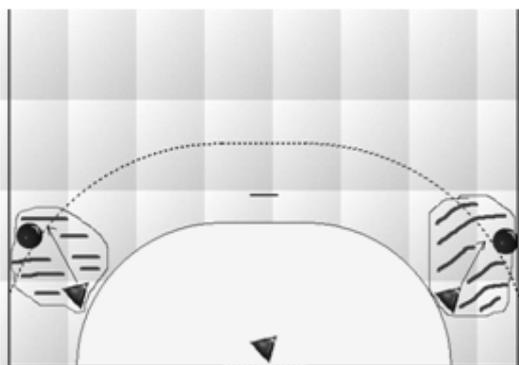
unas respuestas a las opciones de progreso técnico táctico de futuro. Es responsabilidad de los entrenadores, en razón de los niveles de sus jugadores decidir alternativas y de todos insistir en las posibilidades que nuestro deporte tiene en el juego defensivo.

Variantes 6:0 (Defensas activas), Anticipación / Disuasión:

Presión de exteriores a atacantes pares. Objetivos:

1. Que no reciban balón
2. Evitar juego en zona exterior

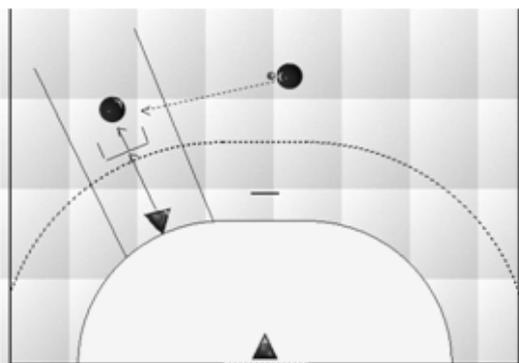
Gráfico 15



Presión de laterales a atacantes pares. Juego 1x1 en profundidad (Gráfico 17). Objetivos:

1. Evitar lanzamiento
2. Romper ritmo atacante
3. Forzar faltas de ataque

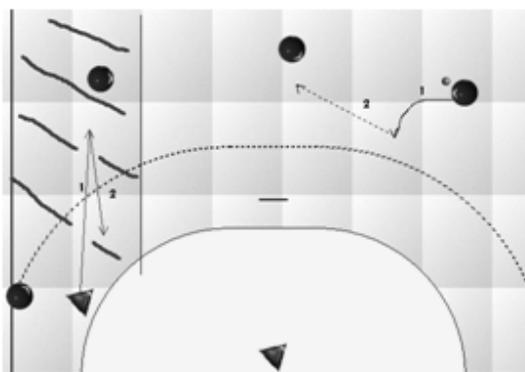
Gráfico 17



Disuasión de exteriores a atacantes impares: Juego 1 contra 2 zona contraria al balón (Gráfico 16). Objetivo:

1. Dificultar conexión lateral/lateral
2. Dificultar el ritmo de juego

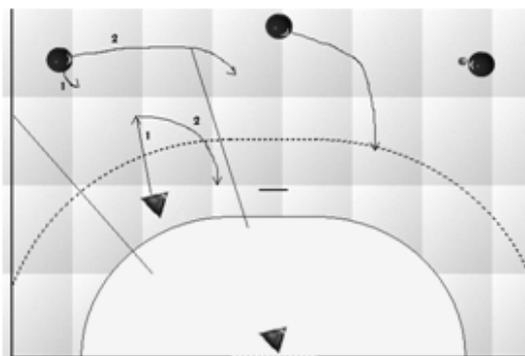
Gráfico 16



Disuasión de laterales a atacantes pares. Objetivos:

1. Evitar juego ancho
2. Forzar ataques por el centro
3. Evitar 1x1 en un espacio
4. Opción de recuperación del balón

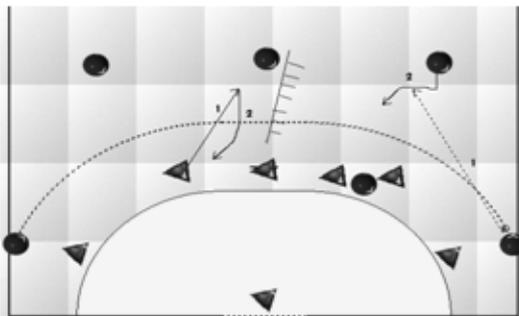
Gráfico 18



Presión/Disuasión de laterales a atacantes impares (central), Gráfico 19. Objetivos:

1. Máxima actividad de defensores
2. Romper el ritmo del ataque
3. Superioridad numérica defensiva
4. Provocar errores

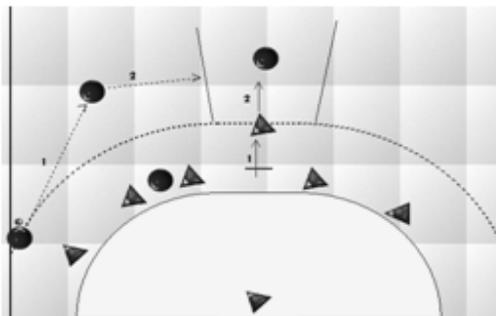
Gráfico 19



Presión de centrales a atacantes pares, Gráfico 20. Objetivos:

1. Anticipación del central a su par
2. Evitar el juego del central
3. Romper el ritmo
4. Forzar faltas de ataque

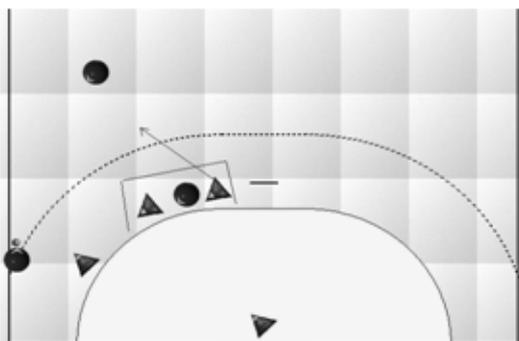
Gráfico 20



Presión/Disuasión de centrales a impares. Objetivos:

1. Asegurar por 3 la línea de pase D – E
2. Dificultar el juego hacia el centro
3. Forzar faltas de ataque

Gráfico 21



Estas ideas son asimilables a cualquier sistema defensivo y responden a principios metodológicos en la formación del jugador. Adaptar las situaciones específicas a cada sistema defensivo depende de la calidad del resto del colectivo de una parte, y, de otra a la evaluación de la dificultad en las coordinaciones tácticas colectivas en defensa. Dependiendo de las variables que se entrenen y se practiquen podemos identificar desde un punto de vista terminológico las

diferentes opciones del 6:0. Naturalmente que los entrenadores, utilizando los conocimientos de táctica colectiva en defensa, evaluando los puntos fuertes y débiles entrenarán los comportamientos colectivos ante las diferentes alternativas y situaciones tácticas del ataque. Se plantearía a partir de aquí la mecánica de funcionamiento de cada variable defensiva. **He aquí una de las riquezas a considerar en el balonmano para el futuro.**

4. *El ritmo y los cambios de jugadores. (14 en acta).*

Sin duda que el factor físico tiene mucho que decir en la generalización de las pautas que analizamos alrededor de los cambios en el juego en la década actual. El juego "frenético" al que asistimos no sería posible sin una condición física específica de alto nivel y, evidentemente, el trabajo de los entrenadores es encomiable y merecedor de aplauso. La total dedicación de los jugadores en las nuevas estructuras profesionales para aceptar y cumplir programas de entrenamientos exhaustivos es sin duda un punto de referencia a tener en cuenta, pero todo ello se acelera a partir de los cambios de reglas que hemos comentado y que facilitan a los mejores la opción al triunfo. En la comunicación técnica citada, *Los cambios de reglas ¿un capricho o una necesidad?*, (Juan de Dios Román, Madrid, 1993), se solicitaba textualmente, "La Comisión encargada de plantear propuestas en la IHF debe tener como norte *de preservar la realidad esencial del juego, al tiempo que abrir puertas que exijan un juego más continuado y espectacular, ajustado a los límites de los esfuerzos de los jugadores y, naturalmente, el trabajo analítico de incidencia en otras reglas*". En tal reflexión de alguna manera se obligaba a prever la distribución de esfuerzos entre los jugadores que el reglamento permitía en el partido. Permitir 14 jugadores en acta ha sido

fundamental para la ejecución de un juego espectacular y con alto ritmo y, es urgente afirmar que hay mucho que recorrer aún en este camino y las perspectivas de mejora en el son totales y están abiertas.

Como datos elocuentes puede precisarse que en Campeonatos por concentración (Campeonatos de Europa o del Mundo) con cargas de partidos y esfuerzos intensos la mayoría de los equipos utilizan solo al 80% de los jugadores reglamentarios (desigual nivel) y en partidos decisivos de competiciones internas, de frecuencia semanal, muchos equipos juegan a un alto ritmo utilizando únicamente a nueve o diez jugadores de los doce de campo disponibles. Las interrogantes están abiertas: ¿Cuáles son los límites?, ¿Caminará el juego en la dirección de "alta velocidad" con los riesgos que conlleva de errores?, ¿Disminuirá aún más la duración de los ataques?, ¿Se facilita así la calidad televisiva?, ¿Aumentará de esta manera la captación de espectadores y medios de comunicación?, ¿aumentará o disminuirán las diferencias entre continentes, por esta u otras medidas correctoras?.

***EL futuro sigue ahí para el Balonmano y queda tarea por hacer; los JJOO de Pekín pueden ayudar a la confirmación de las tendencias.***

## Referencias

- Antón, J (2004). *Análisis evolutivo, estructural y funcional del Sistema Defensivo 6:0*. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el deporte. Universidad de Granada.
- Antón, J.L. (1989). *Medios básicos para una defensa profunda en flotación*. Clínic Internacional de Entrenadores. Almería.
- Antón, J.L. (1991). *Análisis del Campeonato del Mundo de Balonmano Checoslovaquia 90*. Real Federación Española de Balonmano: Madrid.

- Antón, J.L. (1991). *La alternativa de sistemas defensivos durante un mismo encuentro*. VI Clinic Sete Metros: Loures (Portugal)
- Antón, J.L. (1992). El Juego aéreo: Valoración del uso táctico y su rendimiento durante los Juegos Olímpicos de Barcelona. *Comunicación técnica de la RFEBM*, 142.
- Antón, J.L. (2001). *El principio de falseo de intenciones aplicado a la táctica individual defensiva*. VIII Jornadas actualización Entrenadores de Balonmano. Junta de Andalucía, IAD: Málaga
- Antón, J.L., (1994). *Balonmano, metodología y alto rendimiento*, Editorial Paidotribo: Barcelona.
- Bárceñas, D., (1981). *Táctica colectiva ofensiva*. F.E.B.M.: Madrid.
- Cercel, P. (1980). *Ejercicios para las fases del juego*. Sport Turism: Bucarest. (traducida por E. Alonso y publicada en versión española por la F.E.B.M.).
- Czerwinski, J., (1993). *El balonmano, técnica, táctica y entrenamiento*. Paidotribo: Barcelona. (Traducción de P. Rouba, revisión de G. Lasierra)
- Falkowski, M.M. (1992). *Historia del Balonmano*, (ámbito internacional). F.E.B.M.: Madrid.
- I.H.F. (1996). *50 Ans IHF/100 Ans Handball*. Basilea.
- I.H.F. (2000). *Report, 1996-2000*. Basilea.
- Johansson, B y Späte, D. (2004). Analyse des olympischen Männerturnierst. *World Handball Magazine*, 3.
- Kunst, I. (1966), *Handbal in 7*, Editura U.C.F.S.: Bucarest
- Laguna, M. (2005). Una opinión sobre la evolución de las defensas. *Cuadernos Técnicos, Revista Área de Balonmano*, 35.
- Mraz, J., y Schadlich, G., (1972-1977). *Hallenhandball*, Teil I y II. Berlín.
- Román, J. D. (1987). La preparación y metodología para una defensa 6:0 moderna. *Comunicación Técnica de la RFEBM* 112.
- Román, J. D. (1971). *La actividad defensiva en Balonmano*. Recopilación comunicaciones Técnicas. INEF: Madrid.
- Román, J. D. (1985). Entrenamiento colectivo universal para los sistemas defensivos. *II Jornadas sobre especialidades deportivas y perfeccionamiento para entrenadores de Balonmano*. Unisport: Málaga
- Román, J. D. (1985). *Los cambios de oponentes y los contrabloqueos en los entrenamientos defensivos*. *II Jornadas sobre especialidades deportivas y perfeccionamiento para entrenadores de Balonmano*, Unisport: Málaga
- Román, J. D. (1986). El entrenamiento individual y la táctica colectiva como base de los Sistemas defensivos. *IV Clinic de actualización para entrenadores nacionales*: Bilbao.
- Román, J. D. (1986). El V Mundial Junior de mujeres, Seul 85. *Revista "Yo Balonmano"*, 9.
- Román, J. D. (1987). El ataque contra defensas abiertas. *Comunicación técnica de la Federación Catalana d'Handbol*, 21.
- Román, J. D. (1989). *Ideas para un juego moderno y atractivo*. Documentos INEF: Madrid.
- Román, J. D. (1990). *Análisis del VII Campeonato Mundial Junior Galicia 1989*. Xunta de Galicia: Santiago de Compostela.
- Román, J. D. (1990). L'évolution de un contr-ataque. *Euro-Hand*, nº, 2 y 3..
- Román, J. D. (1990). Tendances defensives pour l'avenir. *Euro-Hand*, nº, 2 y 3.
- Román, J. D. (1992). *Diferencias en la posición de central en los sistemas defensivos 5:1, 1:5 y 3:2:1*.

- RFEBM: Madrid.
- Román, J. D. (1992). *El desdoblamiento de laterales en el balonmano moderno: derivaciones del 3:3 al 2:4*, RFEBM: Madrid.
- Román, J. D. (1993). Los cambios en las Reglas de Juego en Balonmano, ¿un capricho o una necesidad?, *Comunicación Técnica de la RFEBM*, 145.
- Román, J. D. (1994). Los campeonatos del Mundo de Suecia 1993. *Comunicación Técnica de la RFEBM*, 148.
- Román, J. D. (1994). Los IX Campeonatos del mundo Junior, Egipto 1993. *Comunicación Técnica de la RFEBM*, 149.
- Román, J. D. (1995). *Los campeonatos del Mundo de Islandia, 1995*, RFEBM; Madrid.
- Román, J. D. (1996). *Modificaciones a las Reglas de Juego: experiencias y conclusiones*, Symposium de Entrenadores y árbitros, IHF, (El Cairo), RFEBM: Madrid.
- Román, J. D. (1997). Conceptos modernos de las defensas en inferioridad 5:6. *Comunicación Técnica de la RFEBM*, 161.
- Román, J. D. (1997). *El concepto de anticipación defensiva*. Clínic de Entrenadores sobre el entrenamiento integrado: León.
- Román, J. D. (2000). *La evolución de la estructura defensiva 5:1; opciones de futuro*. III Seminario Internacional Domingo Bárcenas, AEBM, La Carlota, Córdoba
- Román, J. D. (2000). *Perspectivas y tendencias de futuro en el juego de Balonmano*. I Congreso Nacional de Técnicos especialistas de Balonmano, Facultad de Ciencias del Deporte: Cáceres.
- Román, J. D. (2005). Conceptos de ataque frente a las variantes defensivas 6:0 y 5:1. *E-balonmano: revista Digital Deportiva*, 1, 3 - 16.
- Román, J. D. (2006). Los inicios del siglo XXI: evolución y tendencias del juego. *E-balonmano: revista Digital Deportiva*, 2, (1), 3 - 20.
- Román, J. D. (2007). *Spanische Gruppentaktik*, Symposium entrenadores IHF, Dormagen
- Román, J. D., Späte, D., y Germain, J.M. (1996). *Análisis y novedades del Campeonato del Mundo Junior, Argentina 1995. Comunicación Técnica* 156. (Clínic de Entrenadores, Santander, 1996)
- Spätte, D y Wilke, G. (1980). *Antizipatives Abwherspiel*, Philippka Verlag, (Handball Spezial, Band 1), Münster.
- Spätte, D. (2005). Analyse Tunisia 2005. *World Handball Magazine*, 1.
- Spätte, D. (2006). *Balonmano alta velocidad*. Ponencia presentada en el Seminario "Domingo Bárcenas", Asociación de Entrenadores de Balonmano: León.
- Trofin, E. (1969). *Handbalistii romani si tactica jocului*, Educatie Física si Sport: Bucarest.
- Wojciech, J. (1986). *Atlas Cwiczen Pilkarza Recznego*, Gdansk.