



HISTORIA DEL BALONMANO. LOS VÍNCULOS DEL BALÓN URUGUAYO CON EL FELDHANDBALL ALEMÁN

Adriana Suburú Cambre

Instituto Superior de Educación Física, ISEF. Montevideo, Uruguay
Profesora de Educación Física. Técnico en Handball.

Recibido: 19/07/2008

Aceptado: 06/11/2008

Resumen

El feldhandball alemán y Karl Schelenz conforman sin duda, parte fundamental de la historia del balonmano mundial. En el Río de la Plata a partir de 1918, otro deporte - el Balón uruguayo – comenzaba un camino propio muy lejos de la realidad europea, el cual años después lo uniría indefectiblemente al deporte germano.

Este artículo pretende presentar el análisis del relacionamiento de estos dos deportes, creados tan lejos geográficamente y tan cerca – para los uruguayos - en una historia común.

Palabras clave: Historia del balonmano, Balón uruguayo, Handball de Campo alemán

HANDBALL HISTORY. THE LINKS BETWEEN URUGUAYAN BALON AND GERMAN FELDHANDBALL

Abstract

The German feldhandball and Karl Schelenz are undoubtedly a fundamental part of handball's world history. Since 1918 in the River Plate area, and distant from the European reality, another sport – the Uruguayan Balón – began its own way, which eventually years later linked it to the German sport. This article is meant to introduce the analysis of the relationship between these two sports with a history in common, which were created so faraway geographically, yet so close for the Uruguayan people.

Key words: handball history, Uruguayan Balón, German Fieldhandball

Introducción

El Balón creado por Antonio Valeta en 1918 en Uruguay y el Feldhandball de Karl Schelenz concebido en Alemania en 1919 nacieron y se desarrollaron muy lejos uno del otro.

Si bien para los alemanes, el Balón no forma parte de su historia, para el handball uruguayo el juego germano, está indefectiblemente unido a la suya. A fines del año 1926, cuando llega al Uruguay los primeros reglamentos del deporte alemán, comienza un camino de lucha y desencanto para los balonistas de ese entonces, que creyeron ver en el feldhandball una copia de su propio juego.

Desde ese entonces para Uruguay, se han generado vínculos históricos entre ambos deportes, que estuvieron estimulados por compartir – aunque por diferentes razones - un origen común: el fútbol.

El fútbol y los antecedentes del balonmano

Tanto el Balón uruguayo como el Handball de campo alemán, parten de un origen común: el fútbol.

A fines del siglo XIX, los profesores alemanes de gimnasia fueron incentivados por las autoridades de ese entonces a establecer un deporte típicamente alemán que pudiera competir con el fútbol inglés, deporte que se había instalado en la preferencia de los jóvenes germanos. Fue así que basándose en él, aparecen en Alemania distintos juegos con la mano, con demarcaciones (canchas, arcos y áreas) y con una disposición de jugadores similares al balompié.

Eggers (2005) expresa claramente esta situación referente a la creación del feldhandball alemán.

“Schelenz plagió absolutamente el modelo inglés de éxito. (.....) No fue sólo una reproducción de las dimensiones del campo de fútbol lo que se podía encontrar en las reglas de Schelenz. El juego era mantenido por once jugadores, y hasta había copiado la usual táctica 2-3-5 de la formación del fútbol” (p. 45).

Dentro de ese contexto, nace el feldhandball de Karl Schelenz, quien basándose en reglamentaciones de juegos alemanes existentes, desarrolla y difunde su deporte por toda Europa.

En cuanto al Balón uruguayo, su vínculo con el fútbol y los motivos de su invención difieren bastante de la creación alemana. Antonio Valeta, naturista uruguayo, discrepaba con la violencia que este deporte generaba. A través de su Revista Higiene y Salud (Agosto 1915), hacía una fuerte defensa del juego limpio, del deportista sano física y moralmente y la importancia de la educación en valores en el respeto a las reglas del juego.

Es así que en Montevideo el 25 de Agosto de 1918, presenta un nuevo deporte que supuso solucionar la agresividad y violencia demostrada en las canchas. La cancha de Balón, con algunas pequeñas diferencias, tenía dimensiones similares a la cancha de fútbol. En su reglamentación original se jugaba con 11 jugadores y con una distribución de los mismos basada en un golero, dos guardianes, tres retaguardias y cinco vanguardias. Jugado con la mano, no se permitía el contacto físico y el área “chica” del fútbol era sólo para el golero. De la lectura de las reglamentaciones de ambos juegos, es claro inferir la fuerte influencia que tuvo el balompié en cada uno de ellos (Figuras 1 y 2).

Figuras 1
Cancha de Balón 1918

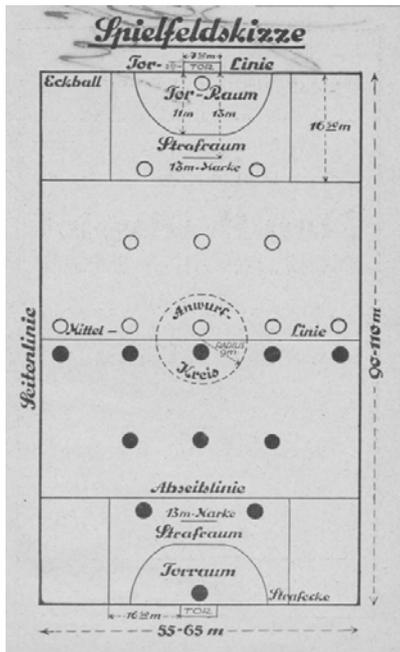
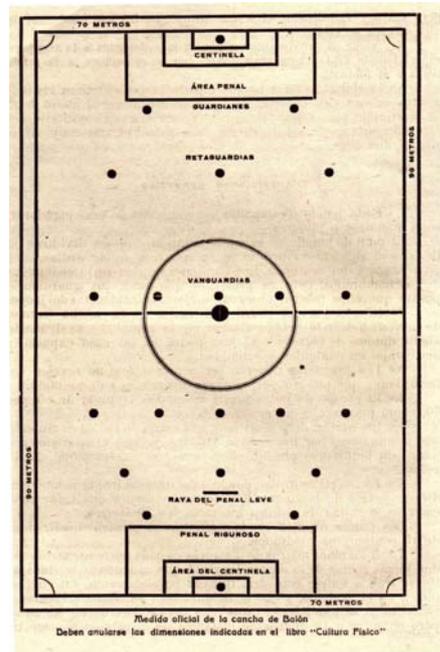


Figura 2
Cancha de Feldhandball 1928



El desarrollo del Balón en el Río de la Plata

Luego de la presentación del Balón en 1918, comienzan los partidos amistosos en Montevideo. En 1920, se crea la Federación Uruguaya de Balón y en 1921 comienzan los campeonatos nacionales, coronándose campeón el Club Atenas. Ese mismo año en Argentina, también se funda la Federación de Balón a raíz de los contactos de Valeta la cual, con el nombre de Confederación Argentina de Handball, en el año 2008 conmemora su 87º aniversario.

El 25 de mayo de 1922, se realiza en Buenos Aires, en la cancha del Club Boca Juniors, el primer partido internacional entre clubes. Gimnasia y Deportes de Uruguay, vence al Club Juvencia, campeón de la Federación Argentina de Balón por 4 a 3. En junio de 1923, se crea el Campeonato Río de la Plata y un mes después, el 8 de julio, se enfrentan ambos países a nivel de selecciones. Uruguay vence por 7 a 3 en la cancha de Sportivo Barracas, también en la capital argentina. En los años 24 y 25, hubo actividad internacional entre clubes y se disputó

la segunda edición del Campeonato Río de la Plata.

El primer contacto del Balón con Europa

Desde la primera edición del reglamento de Balón en 1918 (Figura 3), fue preocupación de su autor, Antonio Valeta, hacer conocer su deporte tanto a nivel nacional como internacional. Con motivo de la organización de los Juegos Olímpicos de 1924 en París, Valeta anuncia el envío del reglamento de Balón al Comité Olímpico. A través del diario La Razón y bajo el título "Balón

Las olimpiadas de París – El balón estará representado", Valeta hace un anuncio importante.

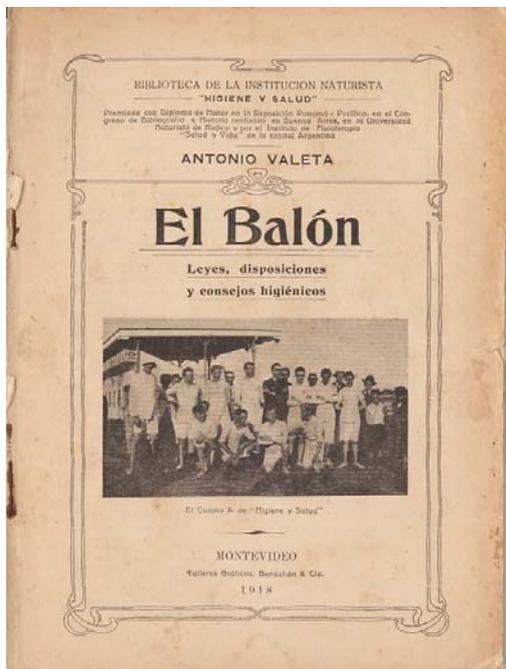
"El señor Antonio Valeta, autor del balón, ha remitido diversos trabajos de "Cultura Física" y los reglamentos del deporte del que es inventor al Comité Olímpico del Certamen intelectual a efectuarse en París, el año próximo.

Será el único deporte nuevo que representará a la América del Sur. Si los notables que intervendrán en aquel grandioso certamen apoyan al Balón, el Uruguay se habrá

destacado una vez más como país progresista en cultura física." (1923, diciembre 15, p. 9)

Figura 3

Reglamento de Balón 1918



No se ha hallado documentación que confirme la afirmación de Valeta de haber remitido estos reglamentos, ni si hubo acuso de recibo por parte del comité organizador de dichos Juegos. De confirmarse, sería el primer contacto oficial que realiza el Balón Uruguayo con Europa.

La llegada del Feldhandball al Uruguay

El Balón se conocía tanto en Argentina como en Uruguay, se publicaban sus reglamentos en acuerdo entre ambas Federaciones y la prensa uruguaya difundía sus actividades. A fines de 1926 llega a nuestro país por primera vez un reglamento de Feldhandball alemán. El reglamento en idioma francés se conoce a través de la Federación de Atletismo del Uruguay¹ quien lo deriva inmediatamente a la Federación Uruguaya de Balón. Gran

¹ En ese entonces el handball estaba dentro de la IAAF (sigla en inglés de la Federación Internacional de Atletismo Amateur), no habiéndose fundada todavía la IAHF (sigla en inglés de la Federación Internacional de Handball Amateur)

comoción causa en los balonistas, ajenos a lo que estaba pasando en Europa. En los comienzos del año 1927, en los ámbitos del *Balón* no se habla de otra cosa: el juego alemán era una copia del Balón.

"Pruebas palpables que es el Balón, es aquello de que los alemanes no dicen que ese juego es de ellos, menos que es inventado por Juan o por Pedro, sólo se concretan a manifestar que es un juego nuevo, que entró con gran fervor en Alemania y otros países y que lo han presentado a las Olimpiadas próximas".
Higiene y Salud (febrero 1927, pp. 10 - 11)

Este hecho establece el inicio del vínculo entre ambos juegos. Para el Balón uruguayo fue el comienzo de una reivindicación histórica; reclamo que llegaría a Europa y se plasmaría varios años después. Frente a la gran expansión del feldhandball en Europa, Uruguay demandaría durante mucho tiempo, ser el primer país que jugó *handball* en la modalidad de campo dejando en duda el origen del deporte creado en Alemania.

El reclamo uruguayo

A partir del conocimiento que tuvo Valeta de la existencia del juego alemán, se comenzaron a analizar hipótesis sobre las posibles formas en que el Balón fuera conocido en el viejo continente. Pero para los balonistas no había dudas, los alemanes habían tomado el Balón, le habían cambiado algunas reglas y ahora lo presentaban como deporte germano.

La presencia de barcos alemanes en el puerto de Montevideo cuando se presentó en 1918, el envío de reglamentos a Europa y la difusión de los libros publicados por Valeta donde incluía aspectos del juego, fueron algunos de los argumentos esgrimidos para explicar tal semejanza.

"¿Se podrá concebir acaso de que se haya coincidido en que dos hombres hayan pensado del mismo modo, en confeccionar el balón en las canchas de football, diciendo que se debe

jugar con las manos, que los penales, que los pases cortos, del tiempo de la pelota en las manos, de los toques, de los saques de esquina, de los jurados, etc.? No.

Lo que ha ocurrido es que el Prof. Valeta, al dar a luz su deporte, sembró por todo el mundo deportivo, reglamentos de balón, croquis del formato de la cancha, cantidad de jugadores, que fueron a enseñarlo en otros países, etc. A más, remitió al Presidente del Comité Olímpico, en las Olimpiadas del año 1924, todos los documentos relacionados al deporte. También hubieron varios jugadores alemanes que ahora están en su patria, y ellos habrían sido quizás, los más propagadores del balón en aquel país".
Higiene y Salud. (febrero 1927, pp. 10 - 11)

Durante 1927 y parte del año 1928, con motivo de la posible inclusión del handball de campo alemán en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam, Valeta continúa reclamando la autoría del deporte.

Paralelamente a lo que acontecía en Uruguay, el 4 de agosto de 1928, se crea en Europa la Federación Internacional de Handball Amateur (IAHF). A partir de este momento comienza la relación entre el máximo órgano rector del balonmano internacional y Antonio Valeta.

La primera documentación que se encuentra en Uruguay, referente a este vínculo, surge de una carta dirigida a Valeta, fechada el 25 de septiembre de 1928 en Munich, Figura 4. La misma, con una firma poco legible, parece estar refrendada por el entonces secretario de la IAHF, Fritz Haßler. Por supuesto, el tema recurrente era el problema suscitado en Uruguay entre el Balón y el Feldhandball. Se desconoce el momento en que Valeta envió la documentación a Europa y que derivó luego en esta respuesta. La fecha se establece entre diciembre de 1926 - llegada del reglamento alemán – y este setiembre de 1928. En líneas generales la traducción de la carta recibida por Valeta expresa:

"Muy estimado Profesor:

Con la presente acusamos haber recibido su folleto "El Balón", y por lo tanto nos es grato remitirle a Vd. unos ejemplares oficiales de reglamentos para Handball en alemán, francés e inglés los cuales, sin duda llamarán su atención.

A nosotros, por si mismos, nos interesa todo lo que a él concierten: así por ejemplo, encontramos en su respectivo folleto, su confirmación como inventor del handball. Lamentamos no tener los datos sobre el tiempo cuando Vd., puso en práctica su invento.

Rogámosle, por lo tanto quiera hacernos el gusto de remitirnos esos datos que son de mucha importancia para completar nuestro material histórico.

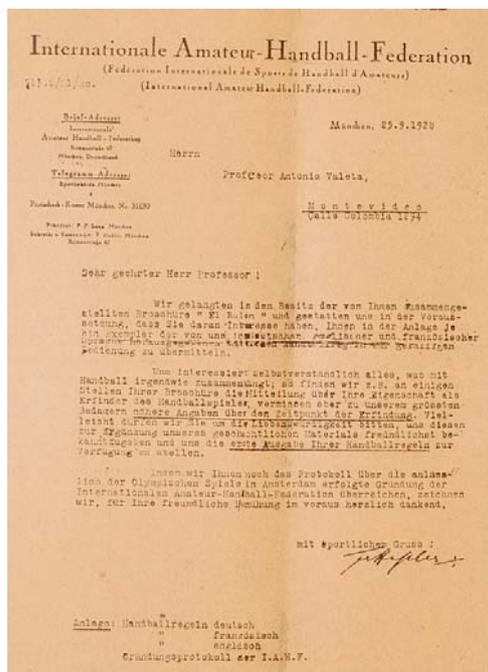
Al mismo tiempo le rogamos quiera mandarnos también la primera edición de los reglamentos de sus inventado Handball.

Agregámosle a la presente el protocolo de la Federación Internacional de Handball Amateur la que quedó constituida en las Olimpiadas de Ámsterdam.

Con saludo deportivo"

Figura 4

Carta de la IAHF.



No consta qué reglamento envió Valeta, si iba acompañado de alguna nota y cómo la hizo llegar a la Federación Internacional. Posiblemente haya sido la 8ª edición que se publicó en 1927, remitida a través de la delegación uruguaya que viajó a Ámsterdam, Figura 5. Esta hipótesis surge de algunas expresiones y solicitudes presentes en la carta como:

“Lamentamos no tener los datos sobre el tiempo cuando Vd., puso en práctica su invento” o “ (.....) le rogamos quiera mandarnos también la primera edición de los reglamentos de su inventado Handball”.

En Uruguay existen datos más que suficientes que demuestran la presentación del Balón en 1918, así como la publicación del primer reglamento en ese año. No está claro porqué Valeta no lo envió en esta ocasión inicial, así como en qué términos contestó el escrito de la IAHF.

El relacionamiento de Antonio Valeta con la Federación Internacional de Handball Amateur

Se presume que Valeta desde el año 1926, mantenía contactos con autoridades de la IAAF por la llegada del feldhandball. Con la recientemente creada IAHF en 1928, comienza a recibir los reglamentos del deporte germano. Es de suponer que el intercambio epistolar debió haber continuado, desembocando años después en el nombramiento que recibió Valeta. El 30 de agosto de 1934, con motivo del 3º Congreso realizado en Stockolmo, se da el ingreso a Uruguay a la Federación Internacional y se designa a Antonio Valeta como miembro del Consejo que en ese entonces, era presidido por el Dr. Karl Ritter von Halt. Esta incorporación de Uruguay, que se hace a través del Centro Atlético Gimnasia y Deportes, consta en el Annuaire 1936 de la Federation Internationale des Sports de Handball D'amateurs (1937, p. 11), Figura 6.

“Uruguay marca su presencia con el Centro Atlético Gimnasia y Deportes sito en la Avenida Agraciada 2502, Montevideo. Institución pionera del Balón. Si Uruguay está incluido desde 1934 y lo hace a través de Gimnasia y Deportes, demuestra que el Balón uruguayo está en la IAHF desde ese año”. Suburú (2007, p. 405).

Figura 5.

Reglamento de Balón 1927

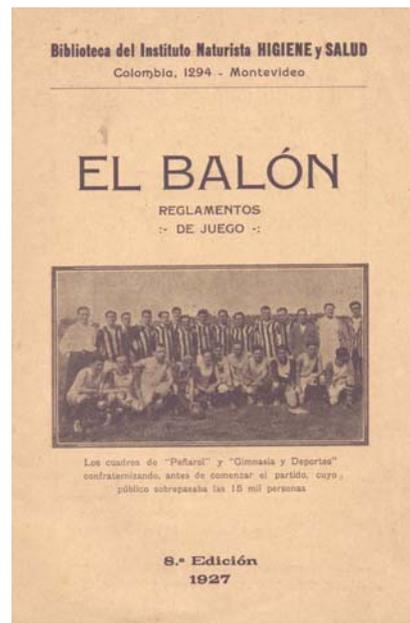


Figura 6

Anuario 1936



El Balón Uruguayo en los J.J.O.O. de Berlín en 1936

Alemania hace debutar en los Juegos Olímpicos de 1936, su deporte nacional: el feldhandball de Karl Schelenz. Tanto Uruguay como Argentina, fueron invitados por la Federación Internacional de Handball Amateur a participar en ese torneo mundial. Razones económicas impidieron la presencia de las selecciones nacionales del Río de la Plata en esa justa deportiva. Quienes sí concurren y participaron del Congreso de la IAHF que se organizó paralelamente a la realización de estos Juegos, fueron dos representantes uruguayos: Julio J. Rodríguez y W. Goldschmidt. En el acta del Congreso, se transcriben las palabras de Rodríguez donde, entre otros temas plantea la inquietud uruguaya.

*“Uruguay expresa los saludos de su federación quien lamenta mucho, no haber podido participar en el torneo a causa de lo elevado de los costos. (...) A continuación plantea al congreso la pretensión de su país de ser reconocido como el primer país que ha practicado el juego del handball (.....)”.
Annuaire 1936 (1937, p. 77)*

Ante dicha solicitud, el Presidente le responde al delegado uruguayo.

*“En lo que concierne al origen del juego de handball, la IAHF, dirigirá una circular a esos efectos a todas las Federaciones afiliadas y examinará las informaciones y documentos proporcionados, para determinar el país que ha practicado el handball primero como se juega ahora”.
Annuaire 1936 (1937, p. 77)*

De esta forma, los balonistas marcan presencia en Europa a través de sus dos representantes después de diez años de la llegada del feldhandball al Uruguay.

No surgen datos que verifique si se realizaron las averiguaciones que el Presidente de la IAHF propuso, respecto a determinar el primer país que jugó handball. Tampoco está claro cómo continuó la relación entre Valeta y la Federación Internacional. La última información que surge en Uruguay, fue la invitación de este Organismo

para jugar el Mundial de Handball de Campo en 1938, también en la ciudad de Berlín.

En el 2007, el Balón vuelve a Europa cuando se presenta al deporte uruguayo como uno de los antecesores del handball moderno (Word Handball Magazine. 2007 N° 3. p. 21). Para Argentina y Uruguay el Balón marcó la senda para el ingreso en primer lugar del handball de campo, para dar luego paso al balonmano actual.

Conclusiones

Analizando estos antecedentes encontramos que ambos parten del mismo deporte: el fútbol. Este origen ha configurado una concepción en la estructura de ambos juegos de manera similar, si bien difieren los motivos por los cuales fueron creados. Es también significativa la coincidencia en el tiempo de su creación (años 1918-1919).

En tanto a nivel internacional, Schelenz es reconocido como el gran difusor del handball de campo y su deporte incluido como antecedente del balonmano, pocos conocen la historia del Balón, íntimamente ligada al deporte alemán. Es posible que a consecuencia de la 2ª Guerra Mundial se haya perdido parte de la documentación de referencia. La actual Federación Internacional de Handball carece de registros que puedan indicar la presencia del Balón en el Congreso de 1936 celebrado en Berlín y su reclamo, así como el vínculo de Valeta con la antigua Federación. La documentación encontrada en nuestro país, en cuanto a su relación con Europa, si bien aun es escasa, es concluyente en cuanto a demostrar dicha relación. La autora continúa en la búsqueda de mayor información que amplíen y confirmen otros datos, lo que permitiría por parte de la I.H.F, un justo reconocimiento oficial del Balón como predecesor del balonmano moderno.

Referencias

- Balón – Las olimpiadas de París – El balón estará representado. (1923, diciembre 15), *Diario La Razón*, 9.
- Deportes - El Hand – Ball de los alemanes, es el Balón que ha inventado el prof. Valeta (1927, Febrero).
Revista Higiene y Salud, 10 -11
- Deutsche Sportbehörde Für Leichtathletik (1928). *Das handballspiel*. München: DSB
- Eggers, E., (2005). ¿Quién inventó el handball? *Word Handball Magazine*, 45.
- Federation Internationale des Sports de Handball D'amateurs (1937). *Annuaire 1936*, Berlín : Wilhelm
límpert – verlag.
- Historia del Balón - Histoire d' Uruguay (2007, Setiembre) *Word Handball Magazine*, 21.
- Suburú, A. (2007). *Historia del Balón – Deporte Nacional Uruguayo*. Montevideo: Edición de autor.
- Valeta, A. (1918). *Reglamento El Balón*. Montevideo: Talleres Gráficos Bendahán & Cia:
- Valeta, A. (1915, agosto). El Football. Sus errores. *Revista Higiene y Salud*, 4 - 6.
- Valeta, A. (1927). *Reglamento El Balón*. Montevideo: Biblioteca del Instituto Naturista Higiene y Salud