



LOS INICIOS DEL SIGLO XXI: EVOLUCION Y TENDENCIAS DEL JUEGO

Juan de Dios Román Seco
I.N.E.F. de Madrid.
Lector I.H.F. – E.H.F.

Recibido: 06/03/2006
Aceptado: 14/03/2006

Resumen

La evolución del juego de balonmano en el alto nivel tiene un punto de partida: los cambios de la reglas de juego que se llevaron a cabo en 1995. Con el objetivo de búsqueda de un juego más espectacular de una parte y alejado de conductas violentas, las nuevas normas han conseguido que el juego evolucione en dinamismo y velocidad lo que viene a marcar pautas en este deporte en el inicio del siglo XXI. He aquí el origen de la evolución de este deporte que camina en una línea de consolidación en el deporte moderno.

Palabras claves: Cambios de reglas, Velocidad, Espectáculo, Decisiones rápidas, Riqueza motriz

The beginnings of the XXI century: evolution and tendencies of the game.

The evolution of the handball game in the high level has a starting point: the changes of the game rules that were carried out in 1995. With the objective of search of a game but spectacular of a part and far from violent behaviors, the new norms have gotten that the game evolves in dynamism and speed what comes to mark rules in this sport in the beginning of the XXI century. There is the origin of the evolution of this sport here that he/she walks in a consolidation line in the modern sport.

Key words: Changes of rules, Speed, Show, quick Decisions, Wealth motivate

Introducción

Desde el 2000 hasta el momento actual en el Balonmano sénior de élite se han celebrado tres Campeonatos de Europa, tres Campeonatos del Mundo y 2 Juegos Olímpicos en la categoría de hombres; las Competiciones internas se multiplican jugándose muchos más partidos en el alto nivel. Esta reflexión objetiva sitúa nuestro deporte en un momento de interés evidente y, en consecuencia, aumentan significativamente las posibilidades de progreso en muchos ámbitos. Con toda seguridad por sus ligas profesionales sea en Alemania y en España los dos países que marchan en cabeza en sus progresos globales y estructurales, definiendo las pautas de evolución en todos los ámbitos relacionados con el juego en si mismo y el entorno.

En el siguiente Cuadro podemos resumir algunas circunstancias que inciden alrededor de la evolución del juego en estos inicios del Siglo:

- 1. Los Cambios en las Reglas de Juego.**
- 2. La adaptación, aunque lenta, de los países del antiguo este de Europa y su**

adaptación paulatina al Balonmano profesional.

- 3. La multiplicidad de competiciones.**
- 4. La mejor información y el uso de las nuevas tecnologías.**
- 5. El Balonmano goza de una mayor popularidad en los medios y TV.**

Desde mi punto de vista evaluar estas circunstancias y su relación con la evolución del juego del futuro es de gran importancia. Conjugando estos factores, si bien algunos no afectan a las estructuras del juego, se explican las posibilidades de progreso y evolución. Por citar algunos ejemplos, se producen cambios entre los mejores equipos en cuanto al ranking no ya de ciclo en ciclo olímpico sino de un año a otro por las continuas competiciones de élite y el esfuerzo de análisis para encontrar soluciones tácticas que amorticen el juego de las selecciones con mayores éxitos en la

competición anterior. De otra parte, la información fácil y permanente, enriquece cada día a los técnicos y jugadores ¡¡ya no hay secretos en las novedades tácticas!!; el profesionalismo incita a los jóvenes a imitar a los jugadores de elite y, por otro lado, permite a los consagrados una dedicación total y absoluta asegurándose de esta forma una evolución cualitativa en los perfiles físicos, técnicos y tácticos en los equipos. Por otra parte, aumenta la popularidad del balonmano y se multiplican especialmente en Europa los partidos de competiciones oficiales independientemente de las ligas internas. Por citar un ejemplo en la temporada actual en España se están televisando hasta 4 partidos por semana como un echo sin precedentes en país alguno.

Pero sin duda las grandes novedades en cuanto a la forma de desarrollar el juego en la actualidad se relacionan directamente con los cambios en las Reglas de Juego. La evolución del juego moderno en los inicios de este siglo tiene un nombre: LA VELOCIDAD AUMENTA EN TODAS LAS FACETAS, y ello ha sido motivado, sin la menor duda, por los citados cambios de reglas en los últimos 10 años. La filosofía utilizada por la comisión de Cambios de reglas de la IHF basada en encontrar un juego menos duro (violento), más rápido y atractivo y que primase el juego atacante que se inició a partir del año 1995 ha dado el fruto deseado y en esos cambios está el origen de la realidad estética del Balonmano actual y, así lo espero, los progresos aún por llegar en el futuro como es obligado a un deporte en permanente desarrollo.

¿Qué cambios han sido determinantes para la evolución del juego?

En síntesis los siguientes:

1. El Saque de centro después de gol. Cambio transcendental para conseguir una mayor velocidad en el juego, ofrecer espectáculo y contribuir a mayores riquezas en cuanto a la estrategia. Aún plantea dificultades para los árbitros, es verdad, pero de enorme importancia para el juego.
2. Los diferentes matices que protegen al máximo la filosofía de la "ley de la ventaja". Fundamental para la continuidad del juego y que conlleva una alta responsabilidad arbitral para actuar en consecuencia y facilitar la continuidad del juego.
3. Las novedades en cuanto a la interpretación del "juego pasivo" que, aún sin perfeccionar, conlleva una clara presión hacia los equipos para ejecutar ataques más cortos.
4. El permitir la inscripción de 14 jugadores en el Acta del Partido que facilita un alto nivel de "exigencia de rendimiento" en el colectivo desde la perspectiva del esfuerzo físico al tiempo que ofrece más recursos a los entrenadores.
5. Las matizaciones relacionadas con las Sanciones Disciplinarias, tanto en el concepto de progresividad como en las sanciones directas, tarjetas rojas descalificantes. (Aspecto este en el que aún tienen que mejorar sus prestaciones los árbitros y ser más exigentes). Ello permite que el balonmano actual se aleje de la violencia y el juego peligroso.
6. Las mejores prestaciones en cuanto a la interpretación arbitral acerca de las "faltas de ataque" que permite novedosas acciones en la táctica defensiva en respuesta al uso de valores únicamente físicos.

En las novedades de las Reglas 2005 el cambio relacionado con "la **continuidad de juego por la infracción del atacante en la línea de 6 M. y el saque del portero**", camina en la misma línea de la continuidad y, en consecuencia, se notará en una mayor velocidad en el juego. (Aprovecho para públicamente discrepar del cambio 2005 relacionado con no hacer "Time-Out" después de sancionar los 7 M. Ello crea un problema adicional a los árbitros, conflicto en los

espectadores y no supone ningún avance en una norma que no había creado problema alguno en el juego)

En resumen podemos afirmar en esta Introducción que la dirección de los cambios de reglas ha sido la correcta para contribuir en la evolución **POSITIVA** del juego en los últimos años y sirve de punto de partida para posteriores novedades.

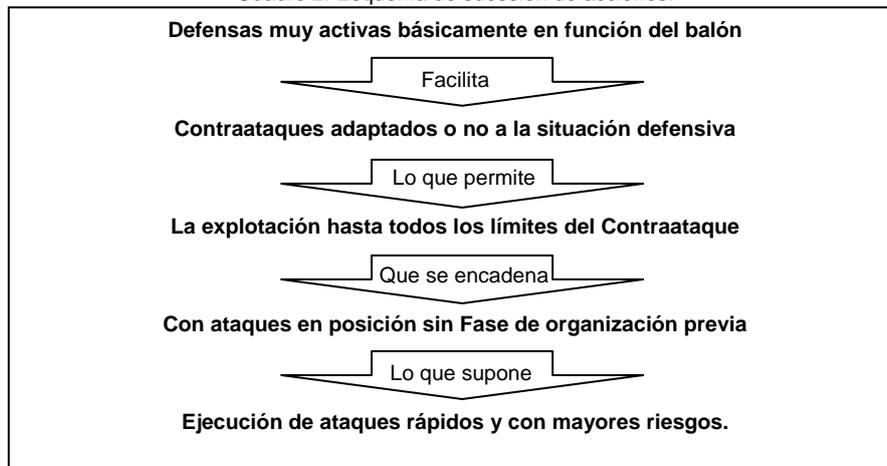
Cuadro 1. Evolución y tendencias del juego

1. Aumenta la velocidad global
1.1. En la ejecución técnica
1.2. En las decisiones tácticas
1.3. En la duración de los ataques
1.4. En el juego de contraataque
2. Aumentan las decisiones tácticas de grupo
2.1. En los procesos tácticos 2x2, 3x3
2.2. Disminuyen los procesos colectivos de 6
2.3. Se multiplica el juego con los pivotes
2.4. Se exige mayor creatividad
3. Se confirma la tendencia de defensas alternativas y variables de sistemas.
3.1. En función del balón
3.2. En función del oponente
3.3. Con mayor grado de anticipación
3.4. Desarrollo de los principios de ayuda
4. Se mantiene el alto ritmo de juego:
4.1. En los contraataques
4.2. En las decisiones tácticas
4.3. En la manifestación física colectiva.

ANÁLISIS:**1. AUMENTA LA VELOCIDAD GLOBAL**

Entendemos por velocidad “global” la suma de diferentes conceptos de acciones desarrolladas cada vez más rápidas, no solamente en relación con la duración de los ataques, Cuadro 3.

Cuadro 2. Esquema de sucesión de acciones.



Este proceso, que se inicia con la tendencia de las defensas alternativas y con las variables de los sistemas defensivos que se analizarán posteriormente, se afianza en la medida en la que se constata una mejora ostensible en la calidad de los jugadores en la ejecución de acciones técnicas “ a gran velocidad “, en las

interpretaciones y decisiones tácticas en la misma dirección y con enorme creatividad que permite decisiones de “búsqueda de opción de lanzamiento” igualmente de manera rápida lo que supone afianzar la tendencia de ataques cortos

Tabla 1. La Tendencia de ataques cortos se reafirma en un solo Año

	Nº Ataques x partido	Duración x Partido
Atenas, 04	115	31”1
Túnez, 05	120	29”9

En el periodo de un año entre dos grandes competiciones y con el factor a considerar de la sobrecarga de calendario se constata que cada

equipo juega tres ataques más por partido en Túnez 05 que en Atenas 04 solo 5 meses más tarde. Utilizando las fuentes de Dietrich Spatte,

en el 10 % de los partidos del Mundial 05 se jugaron más de 70 ataques y en la Final entre España y Croacia más de 65 ataques cada equipo. Evidentemente hay muchas razones que reafirman esta tendencia y no solo la de una buena condición física de los jugadores.

En palabras de Lino Cervar, Seleccionador de Croacia: "En el balonmano moderno hay que acelerar la capacidad de decisión del jugador y reducir así el tiempo de reacción (el tiempo entre la percepción de la situación de juego y la toma de decisión). Para mí, continúa el Entrenador croata, un jugador rápido no es necesariamente el atleta que corre rápidamente por el tartán sino el que piensa más rápido". Los métodos de entrenamiento, aceptando estas reflexiones, deben dirigirse hacia "simulaciones específicas del juego que estimulen la percepción, las capacidades cognitivas y las decisiones, insistiendo en la velocidad y en la optimización de las decisiones.

1.1.- LA VELOCIDAD EN LA EJECUCION TECNICA.

La suma de acciones en velocidad se apoya necesariamente en factores motrices que permitan gestos rápidos a la par que eficaces (técnica más táctica individual); Destacamos las siguientes acciones técnicas que se perciben y definen a jugadores con alto nivel y calidad individual.

- a) Variantes de pases en distancias cortas. Pases de espalda en apoyo y en suspensión a los pivotes. Pases picados con efecto por ambos lados del brazo ejecutor. Pases de espalda en apoyo y suspensión de laterales a los extremos. Pases de palmeo del balón con dos manos. Todos estos pases se RELACIONAN CON DECISIONES TACTICAS A GRAN VELOCIDAD y, naturalmente, suman en la dirección de la Tendencia de un juego rápido.
- b) Variantes de Lanzamientos a Portería en mínimo tiempo y espacio. Así proliferan jugadores con lanzamientos al 0 paso o utilizando solo un paso desde la recepción, en apoyo o en suspensión, recibiendo parado, en carrera o en el aire. El lanzamiento recepcionando en el aire y lanzando sin caer será uno de los recursos para los jugadores de primera línea en el futuro. Los lanzamientos "a pie cambiado" por encima del hombro del defensor o de cadera se presentan como variantes de la técnica que sorprenden a los defensores en movimiento.

1.2.- LA VELOCIDAD EN LAS DECISIONES TACTICAS.

Ya se ha comentado este valor del juego actual. Precisando algo más sobre el mismo podemos resumir en la siguiente idea: "**La ejecución del gesto técnico esta supeditada a la situación táctica y no al revés**". Alejar al jugador de una mecánica gestual es imprescindible en la metodología hacia un juego rápido de decisiones y ello es imprescindible en la formación de jugadores para el futuro.

1.3.- LA VELOCIDAD EN LA DURACION DE LOS ATAQUES.

Ya se observó en la Tabla 1 esta Tendencia; lo importante es correlacionar el apartado 1.2 con este.

1.4.- EN EL JUEGO DE CONTRAATAQUE.

La década de los años 90 marcó la importancia del desarrollo del contraataque en el Balonmano; la construcción de la 3ª oleada y, en consecuencia, la opción de un contraataque continuado se ha desarrollado al máximo y es raro observar algún equipo que no lo practique. Ya en el Mundial 90 se apreciaron cifras excitantes en algunos partidos de acciones de contraataque y, a partir de ese momento se desarrolló una metodología relacionada con la organización, bases y desarrollo de esta fase del juego que se ha consolidado desde entonces y fue una de las novedades del balonmano durante la década.

La relación del contraataque con la tendencia del juego en velocidad aumenta en los últimos años gracias igualmente al cambio de reglas en cuanto a los cambios en la ejecución del saque de centro. La secuencia "recibir gol" y contraatacar de inmediato ha acelerado al máximo el juego y dota al balonmano (sino se producen errores) de soluciones imprevisibles y, se constata en el momento actual el interés de los entrenadores en la búsqueda de estrategias para obtener rendimiento en los saques de centro. Veamos a continuación algunos aspectos a considerar alrededor de este punto:

A. Situaciones a explotar por el equipo que realiza el saque

- El lanzador caído en el suelo
- El lanzador tarda en bajar a defender
- El rival efectúa cambios ataque/defensa
- La defensa está organizándose

B. Ejecución

- La velocidad del portero para pasar
- Especialista que recibe el pase del portero o cualquier jugador para efectuar el saque
- Primer pase en el saque a un jugador o a una zona

- Estructurar la zona de superioridad numérica inicial
- Continuidad con un medio táctico concreto.
- Continuidad con el ataque posicional

C. Desarrollo y continuidad

Se hace muy difícil precisar una estructura organizada a partir del saque de centro rápido ante la multiplicidad de situaciones que puedan plantearse desde las situaciones defensivas. Parece aconsejable iniciar el saque rápido siempre entre dos jugadores hábiles, rápidos y de alta capacidad de decisión para ocupar y explotar espacios utilizando siempre en el saque

la zona más alejada de la de cambios de jugadores, al tiempo que el resto de jugadores atacantes ocupan los espacios contrarios.

Lo verdaderamente importante, sino se consigue gol de inmediato, es la filosofía de continuidad con lo que podríamos denominar 2ª y 3ª oleada del contraataque tradicional con movimientos ya determinados en los entrenamientos para aprovechar la no puntual organización defensiva. Una vez más el principio del cambio de ritmo es fundamental en esta acción táctica para evitar las faltas defensivas y ofrecer continuidad al juego.

Grafico 1

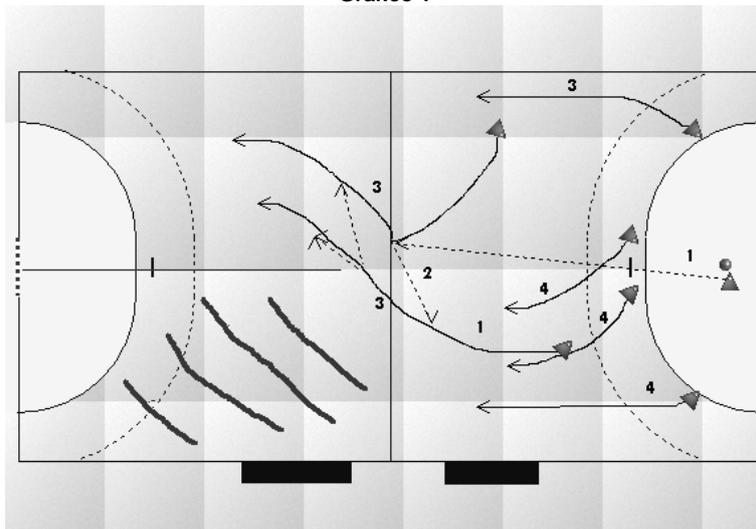
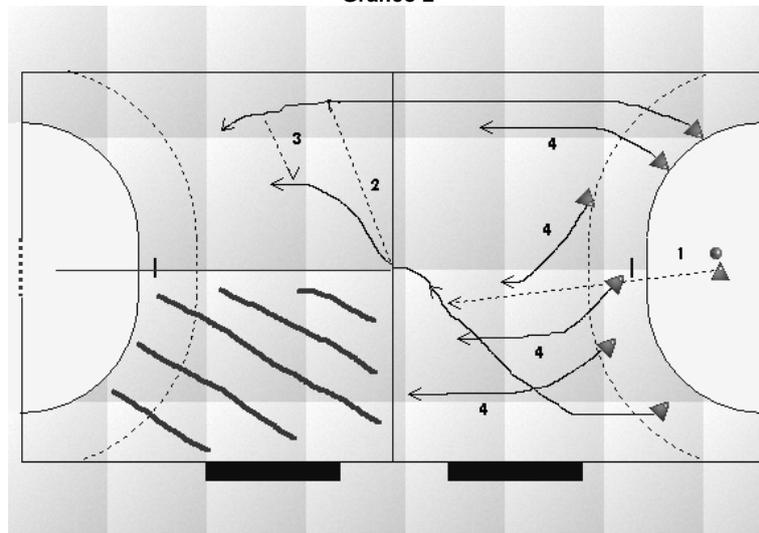


Grafico 2



2.- AUMENTAN LAS DECISIONES TÁCTICAS DE GRUPOS.

En la historia de las diferentes escuelas de balonmano en cuanto al juego de ataque, globalmente hablando y sin entrar en detalles, encontramos diferentes filosofías de actuación:

la metodología de los puestos colindantes (Bárcenas, 1980) tuvo su mayor expresión y continuidad en la Yugoslavia de Los Angeles 84 con Pokrajac y en movimientos puntuales de la

Urss con A. Evtuchenko, este especialmente en el triángulo lateral izquierdo, central y pivote (grupo de tres jugadores). Los procesos colectivos de 6 jugadores marcó la época de los 90 con la filosofía de la escuela sueca y el proceder colectivo de B. Johansson. En ese periodo Alemania y España alimentaron esta filosofía con un juego cada vez más disciplinado. Cito solo algunos ejemplos para situar el tema y, repito, sin otros análisis.

El juego actual camina en la dirección de acciones rápidas en ataque y se observan cada vez más soluciones tácticas entre 2 o 3 jugadores próximos con decisiones fulgurantes entre dos o tres alternativas. La velocidad en las decisiones aleja el juego combinativo entre seis y reduce los espacios y los protagonistas al tiempo que exige jugadores universales en la 1ª línea de ataque (Ya venimos afirmando desde hace tiempo que el verdadero especialista del equipo, amen del portero, es el pivote y, en grado inferior, los extremos). El jugador SOLO LANZADOR cada vez es menos necesario y hacer coincidir al tiempo dos lanzadores especialistas, sin otras virtudes, es un suicidio en el balonmano actual. Decidir la zona de ejecución y el proceso a desarrollar implica un buen director de juego y exige jugadores creativos en la 1ª línea. **Esta es la razón fundamental de la tendencia a finalizar el juego con los pivotes.**

Afirmemos ya, para evitar equívocos, que las tendencias no significa el tener que abandonar otras opciones y riquezas del juego; son, ni más ni menos, que situaciones puntuales más o menos duraderas que aparecen y que tienen que ver con respuestas ofensivas ante determinadas variables o la entrada en acción de “talentos” con enorme personalidad y que sirven de modelos por la incidencia en determinados campeonatos. **Conviene precisar este detalle para no incurrir en el tradicional error de caer en una obstinada imitación olvidando los grandes principios y otros recursos del ataque.** Es evidente que la evolución del juego defensivo, que estudiaremos más adelante, hacia defensas de anticipación y

profundas, ha contribuido claramente a un mayor uso del juego táctico con los pivotes y ello ha derivado a la mejora y aparición de nuevas riquezas de estos medios tácticos incluso contra defensas cerradas contribuyendo a ello la aparición de jugadores de talento con gran calidad en los pases a los pivotes y la progresión en este puesto del nivel técnico. **EL ATAQUE SE DESARROLLA Y PROGRESA CUANDO DEBE SUPERAR DIFERENTES VARIABLES Y LAS DEFENSAS SE HACEN ALTERNATIVAS. He aquí una respuesta lógica a esta tendencia.**

La Sistemática del juego con los Pivotes no es una novedad; en la concepción de Barcenas (“**Táctica Colectiva**”, 1980) relacionada con los puestos colindantes ya se esbozaba esta metodología; el paso de los años la desarrolló fundamentalmente entre jugadores de 1º línea y entre laterales y extremos. La teoría estaba fijada ya hace años y los talentos la han puesto de moda. Lo verdaderamente moderno y actual es la proliferación de recursos entre un jugador de primera línea y el pivote **SIN IMPORTAR EL TIPO DE SISTEMA DEFENSIVO**. No solamente en España, pero sí muy significativamente en nuestro juego, la eficacia del juego con el pivote ha superado todas las previsiones. Analicemos los datos:

Los datos son evidentes; la media de goles entre las dos competiciones desde esta posición varía en ¡ 3.5 puntos ¡. La selección española en ambas competiciones supera en sus estadísticas claramente a la media y aún así no es el equipo que ofrece datos más elocuentes (El equipo serbio, **consigue desde el pivote el 35.2 % de los goles en el C.M. Tunez, 05 y , los checos el 33.3%).**

Es evidente que para obtener estos datos se necesita más de un jugador “pasador” por equipo y más de un buen pivote; así las cosas se observa que las coordinaciones tácticas y los buenos pasadores con los pivotes aparecen en todos los espacios de juego y las transformaciones de sistemas de 1 a 2 pivotes tienen igualmente su importancia en esta tendencia.

Tabla 2. Goles y Porcentajes conseguidos desde la Posición de Pivote

	Atenas, 04	Túnez, 05
X Equipos	21.5%	25.0%
España	25.6%	29.3%

Consideraciones metodológicas para su desarrollo, Cuadro 3:

Cuadro 3.- Consideraciones metodológicas.

Técnica del pasador:	Campo visual. Alterar el ritmo Manejo de ambos brazos Velocidad de percepción - decisión Cambios de trayectorias para cambiar de pares en defensa.
Técnica del pivote:	Los movimientos de pié Recepciones a todas las alturas Manejo de balón con una mano El uso corporal en 1x1 Los cambios de mano en el ciclo de pasos Los lanzamientos
Bases de la Táctica:	El "time de acción" Bloqueos dinámicos en cualquier espacio y línea atacante Los permanentes desmarques Las fintas con oposición El 1x1 y las líneas de pases.

Propuesta práctica:

CENTRAL - PIVOTE

Grafico 3.1

- B – E: 4 y 5
- Provocar cambios de oponentes entre centrales.

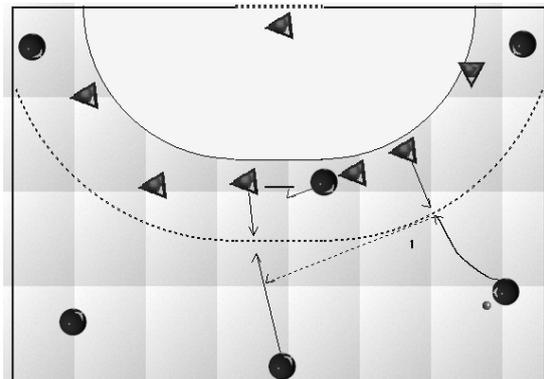


Grafico 3.2.

- Bloqueo de E a 5 y cambio de dirección de B

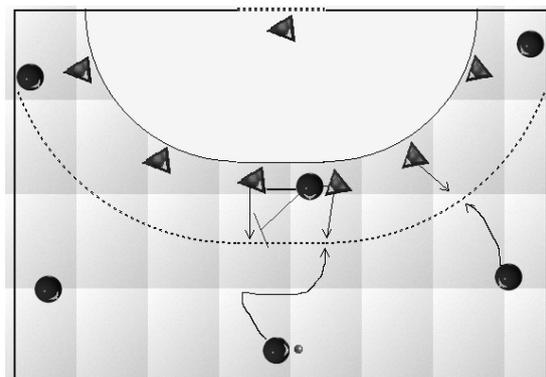
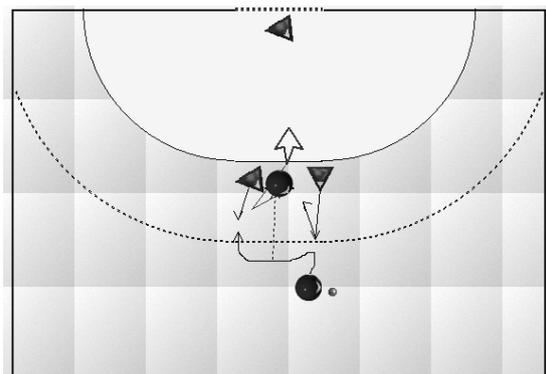


Grafico 3.2.

- E encuentra línea de pase rápida en 4
- Pase B – E



CENTRAL – PIVOTE

Grafico 4.1.

- B – E - 4 y 5
- Desplazamiento paralelo de B

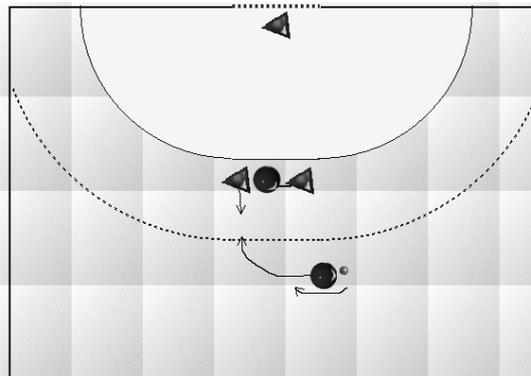


Grafico 4.2.

- B aumenta espacios
- E ocupa espacio y encuentra línea de pase respecto a 4. (pases picados directos o con efecto desde la izda)

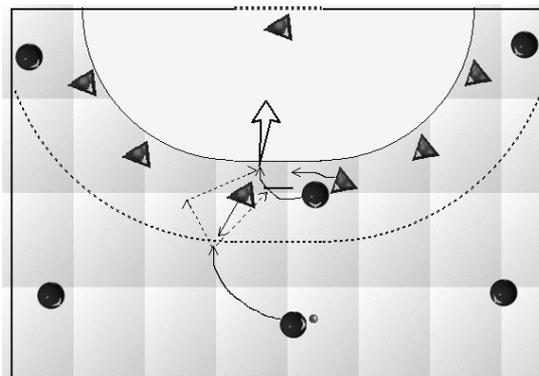
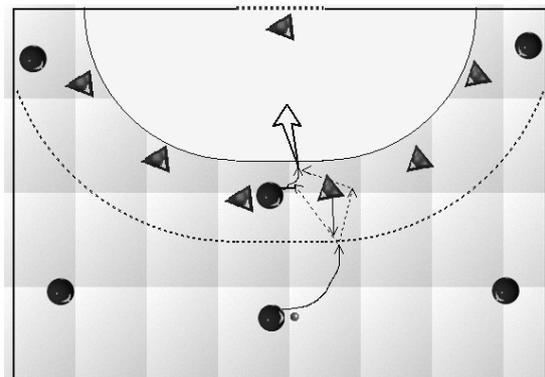


Grafico 4.3.

- Idem al anterior por lado contrario.



LATERAL - PIVOTE

Grafico 5.1.

- Ocupación espacio zona de laterales desde el centro: "Time de acción"
- Fijaciones 2:2 zona central. Jugadores B – E fijan a 4 – 5; continuidad, C y E al espacio rayado

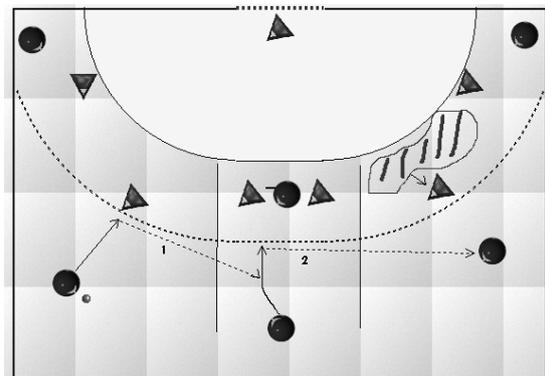
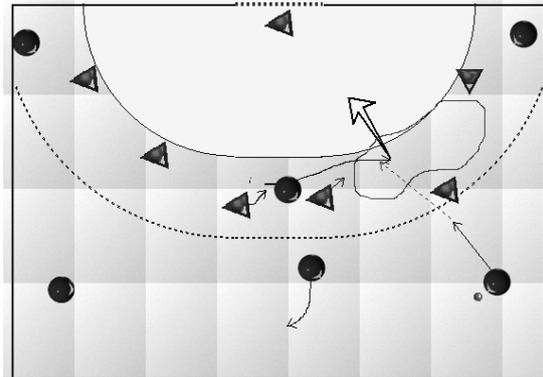


Grafico 5.2.

- Pase rápido B – C y ataque de C fijando a su par 3 y ampliando el espacio por detrás.
- Desmarque de E y ocupación del espacio libre coincidiendo con el pase de C. Time de acción.



LATERAL – PIVOTE Y CONTINUIDAD CENTRAL – PIVOTE

Grafico 6

- A-E fijan a 5-6
- B fija a 4 y amplia ESPACIOS

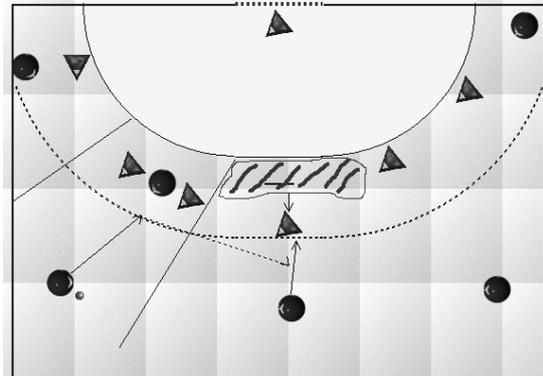


Grafico 6.1

- A considerar la calidad del pasador, y el receptor, B
- Buen “time de acción”
- Perfeccionar pases:
 1. Directo por el lado del brazo ejecutor
 2. En bote por el lado del brazo ejecutor
 3. En bote por el lado contrario
 4. Directo 2 manos en golpeo apoyo
 5. Directo 2 manos en suspensión
 6. De espalda.

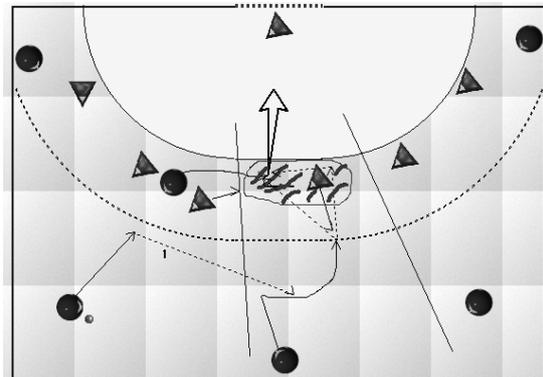


Grafico 6.2.

- Mismo ejemplo por el lado contrario

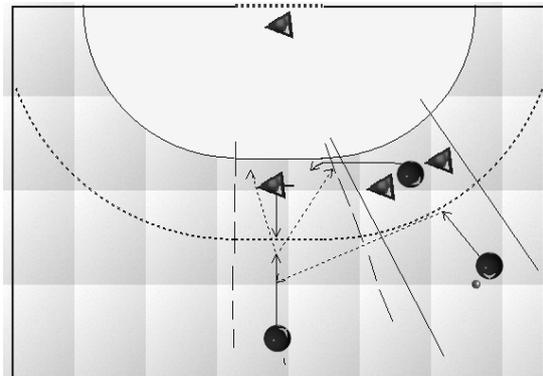


Grafico 7

- En situación dos contra tres, (2:3)
- Juego en inferioridad atacante por basculación defensiva.
- Relación central pivote

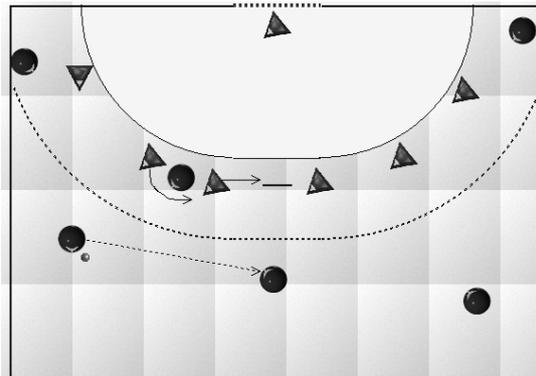
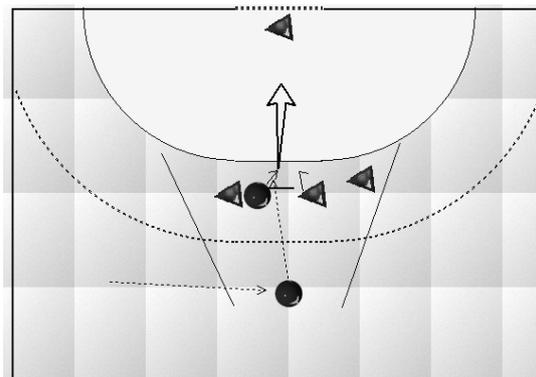


Grafico 7.1.

- Pase
- entre piernas



CENTRAL – PIVOTE DESDE ZONA LATERAL

Gráfico 8

- El movimiento de B para ampliar-abrir espacios
- B-A fijan a 5 y 6
- Pase B-E
- Time / Continuidad

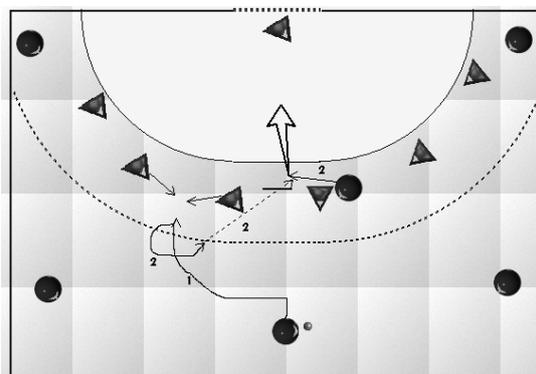


Gráfico 8.1. Lado contrario.

- B-C = 3-4
- Pase B – E
- Time / Continuidad

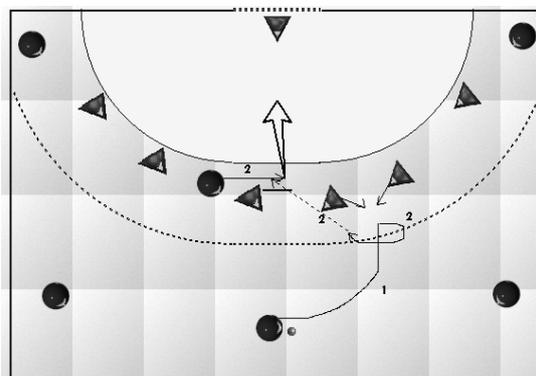


Gráfico 9

2 : 2 ZONA EXTERIOR

- Lateral – pivote
- Situación de partida
- F – A – B: pases
- Desplazamiento de F en el área

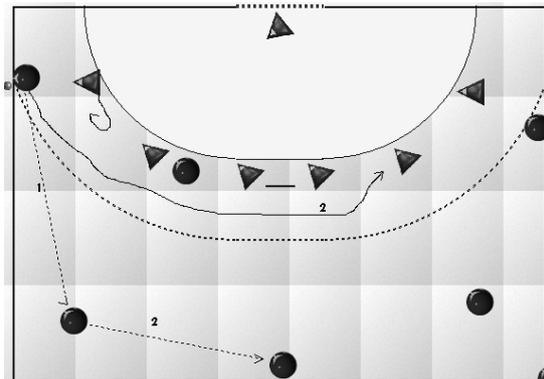


Gráfico 9.1.

- Nueva situación
- Pase B-A y situación 2:2
- A-E fijan a 6-7

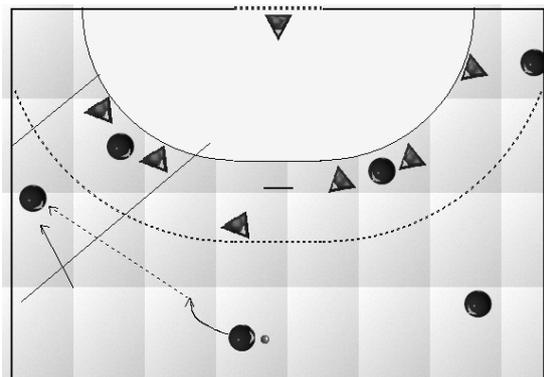


Gráfico 9.2.

- Bloqueo de E a 7
- Cambio de dirección de A con opción de lanzamiento
- Pase A-E
- Eventual A-F si 5 sale a A

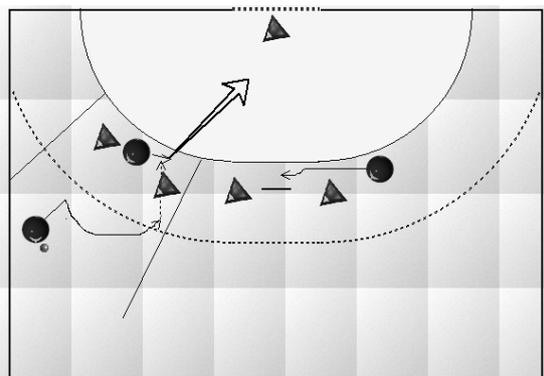


Gráfico 10.1.

RELACIÓN EXTREMO – PIVOTE

- A través del área: pase directo F – E

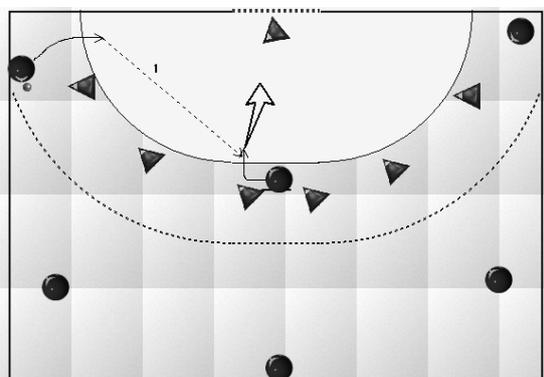


Gráfico 10.2.

- Picado entre dos defensores

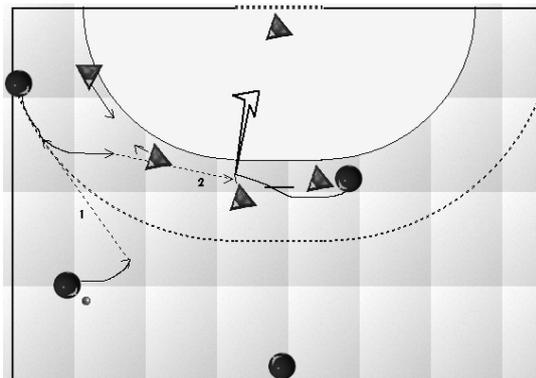


Gráfico 10.3.

- Media circulación de extremo

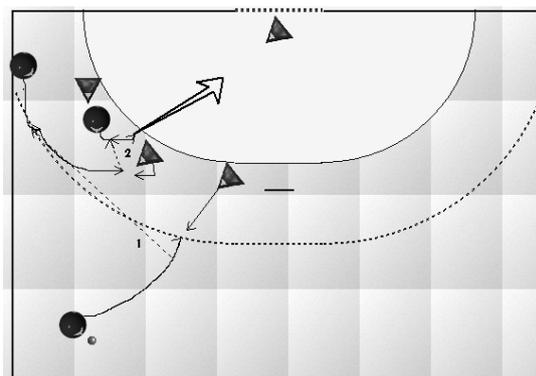


Gráfico 11

- Relación entre 3: CENTRAL /LATERAL (CRUCE)/PIVOTE
- 3:3 B-C-E // 5-4-3
- Fijaciones en cruces B-C

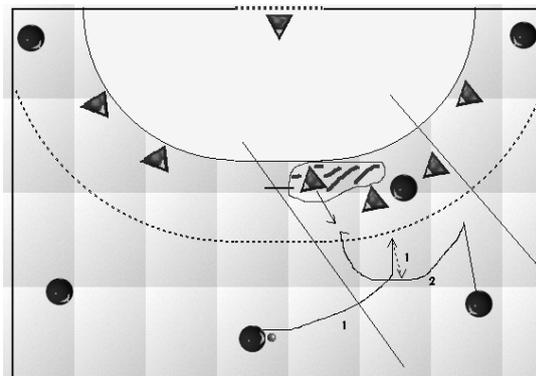


Gráfico 11.1.

- Ampliar espacios.
- Ocupación por E
- Pase C – E
- Time de acción.

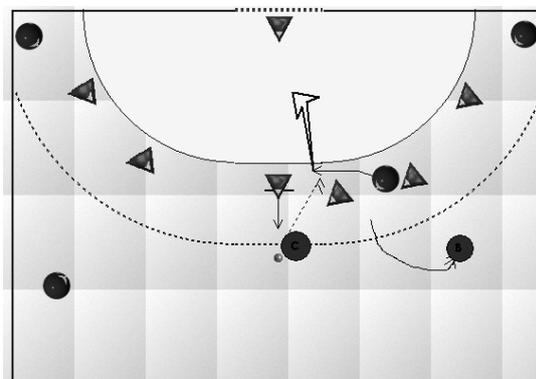


Gráfico 11.2.

Similar lado contrario

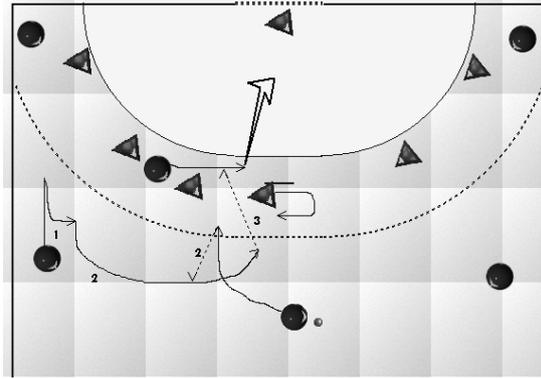


Gráfico 12

- Opción de coordinación previa para “falsear” intenciones. Cruce A– B

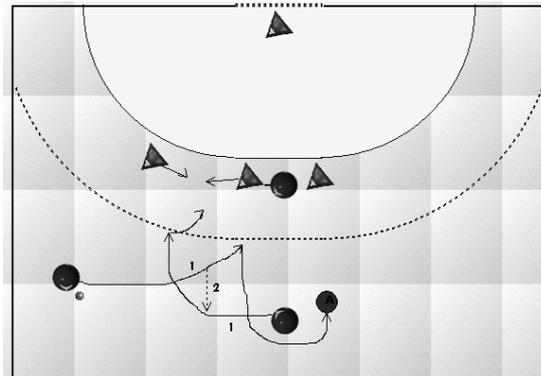


Gráfico 12.1.

- Fijación B a 6 y si es posible a 5. (inicio superioridad) Pase B – A.
- Desmarque de E y pase A – E
- Time de acción

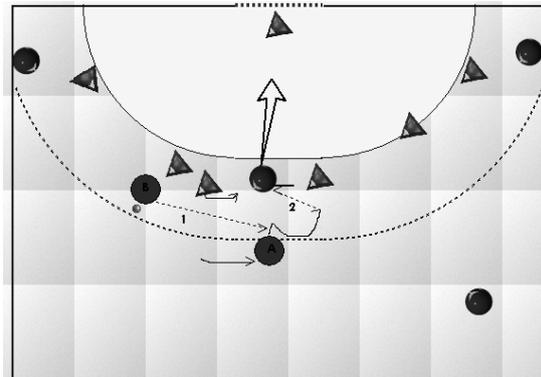
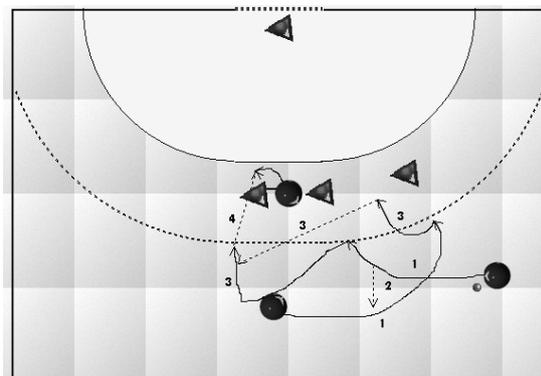


Gráfico 12.2.

- Lado contrario
- C – B cruce y pase. Fijación de B a 3 y 4 si es posible
- B – C pase
- C – E pase



2. SE CONFIRMA LA TENDENCIA DE DEFENSAS ALTERNATIVAS Y VARIABLES DE SISTEMAS.

La evolución en el juego defensivo en Balonmano es una realidad desde hace años; algunos hubiéramos querido incluso que los progresos hubieran sido más contundentes y los ejemplos más significativos pero la tendencia se acentúa. Hay que aclarar que estos progresos que justifican la evolución no hay que situarlo en el campo de los CAMBIOS DE SISTEMAS sino en la evolución de la táctica individual y, en consecuencia, en las CONDUCTAS Y FILOSOFÍAS.

El punto de partida se inició hace años al diferenciarse el pensamiento táctico de la fórmula "acción-reacción" en los defensores por la cada vez más aceptada de "anticipación a la acción atacante". He aquí el comienzo del juego defensivo moderno independiente de la estructura defensiva que se adopte. También en este terreno han influido los cambios en las reglas de juego; la movilidad y anticipación para forzar errores (pérdidas de balón o faltas de ataque), evitar reacciones tardías en la faceta defensiva que puedan originar sanciones disciplinarias es otro argumento importante pero es mayor aún el rigor en el concepto del juego pasivo que incita a los defensores a una actitud intensa y continuada en sus tareas para "provocar" grados de pasividad en los atacantes.

El tradicional juego defensivo "cerrado y pasivo a la espera del ataque decisivo del rival" pasó a la historia hace tiempo. Las defensas activas son las verdaderas protagonistas incluso en las inferioridades numéricas y se valora cada vez más el éxito en estas acciones en las defensas organizadas dentro del juego rápido y continuado que se observa en el Balonmano actual. Curiosamente los resultados son más amplios (X., de más de 30 goles por partido) pero se defiende de

manera más rica, variada y eficaz en las situaciones de defensa y ataque en posición.

El Balonmano español tiene mucho que decir en esta faceta del juego; la aportación del juego español en la faceta defensiva ha sido ya universalmente aceptada por sus actuaciones en competiciones internacionales tanto de Selección como de Clubes aportando ideas, construcciones colectivas y variantes de interés y estudio en otras escuelas así como publicaciones de interés y que tienen su origen en la educación de los jugadores en relación con los espacios no ocupados por atacantes, la atención al balón, alto grado de libertad en las anticipaciones, intuición táctica para sorprender en razón de la movilidad en los desplazamientos y un aprendizaje basado en provocar múltiples situaciones defensivas de 1x2.

El juego en consecuencia en defensa evoluciona en la dirección de una mayor creatividad ; **"INTUIR E INTERPRETAR EL JUEGO DE ATAQUE PARA ANTICIPARSE EN DEFENSA"** es un principio obligado con la finalidad de recuperar el balón, provocar errores técnicos, provocar faltas de ataque, evitar exclusiones en las tareas defensivas, romper el ritmo de juego, todo ello variando las tareas defensivas, alternando objetivos según los espacios de juego que interesen y SIEMPRE bajo la premisa de atención especial a la situación del balón, independientemente del SISTEMA DEFENSIVO QUE SE ADOpte.

Planteamientos teóricos ambiciosos que exigen procesos de aprendizaje y entrenamientos meticulosos y ordenados para la ejecución práctica. Por ello debemos insistir siempre en la formación global del jugador antes de analizar sistemas y variantes colectivas.

Cuadro 4.- El camino a las defensas alternativas

¿QUÉ CUALIDADES TÉCNICAS DEBEN ENTRENARSE?	
1.	Variedad de posiciones de bases
2.	Variedad de desplazamientos defensivos
3.	Alternancias de orientaciones en defensa
4.	Velocidad de desplazamientos y decisiones
5.	Falsear con fintas defensivas acciones técnicas
6.	Movilidad de miembros superiores
7.	Provocar 1x1 que interesen
8.	Practicar en diferentes espacios
¿QUÉ SITUACIONES TÁCTICAS DEBEN ENTRENARSE?	
1.	Anticipación 1x1 a jugador sin balón
2.	Disuasión 1x1 a jugador sin balón
3.	Situaciones 1x2 en diferentes espacios
4.	Situaciones 2x3 en diferentes espacios
5.	Situaciones 1x1 y ayudas en diferentes espacios
6.	Situaciones 2x2 y ayudas en diferentes espacios
7.	Adaptar a diferentes sistemas de juego

En España hablamos de defensas alternativas que comportan diferentes grados de flexibilidad en los comportamientos tácticos. Späte, en sus reflexiones en **Handball Magazine 05**, utiliza la expresión flexible. Alternar sistemas defensivos con flexibilidad nos parece aún más moderno y aumenta las perspectivas. En diferentes análisis de Campeonatos de Europa, del Mundo y JJ.OO en la última década, el autor de este trabajo ya exponía esta tendencia. ¿Qué selección o equipo de prestigio no funciona con 3 y 4 estructuras defensivas?. Bien en situaciones de igualdad (mínimo dos variantes) o en desigualdad numérica (dos o tres como mínimo) los equipos alternan y varían sus estructuras defensivas por diferentes razones.

Analicemos algunas de ellas:

1. Para aprovechar riquezas de determinados jugadores
2. Por razones de sorpresa táctica respecto al rival
3. Por desequilibrar rendimiento de lanzadores con éxito en el partido
4. Para alterar los espacios de juego de manera alternativa
5. Para romper el ritmo del ataque
6. Para evolucionar en los contraataques
7. Para conductas puntuales en finales de partido

VARIANTES DEL SISTEMA DEFENSIVO 6:0

Siempre en una concepción de defensa activa:

1. Defensa presionante sobre atacantes pares
 - 1.1. 6:0-4:2, presión de exteriores a extremos
 - 1.2. 6:0-5:1, presión de laterales a sus pares
 - 1.3. 6:0-5:1, presión de un central a su par
 - 1.4. 6:0-4:2, presión a cualquier 1ª línea de dos defensores
2. Defensa presionante o disuasión sobre atacantes impares
 - 2.1. 6:0-5:1, presión - disuasión de exteriores a laterales
 - 2.2. 6:0-5:1, presión - disuasión de laterales a centrales
 - 2.3. 6:0-5:1, presión - disuasión de centrales a laterales

Estas y otras razones pueden exponerse como motivos de modificación de los Sistemas defensivos durante los partidos. Progresar en esta dirección es **HACER MÁS RICO Y ATRACTIVO EL BALONMANO** por las necesidades de adaptación de los ataques. Modificar el juego defensivo alternando las defensas no debe interpretarse como un riesgo sino como una opción para el éxito.

Tradicionalmente el juego defensivo en Balonmano se ha estructurado en sistemas muy definidos alrededor del 6:0 y del 5:1. El modelo puntual del 3:2:1 si bien puede modificarse en variantes, es más rígido en su funcionamiento. Sobre el 5:1 y sus variantes ya lo ha expuesto el autor intentando sistematizar las diferentes opciones. (**“La evolución de la defensa 5:1”, 2000, III Seminario AEBM, La Carlota, Córdoba**). **Se trata aquí de correlacionar las ideas aplicadas al Sistema 6:0**, estructura defensiva que en España tiene una gran tradición en si misma independientemente de las variables que sobre este sistema han desarrollado otras escuelas

3. Variantes de los apartados 1 y 2 en función del balón, del oponente y los principios de ayuda mutua
 - 3.1. Variantes en línea de tiro
 - 3.2. Variantes en bloque defensivo
 - 3.3. Alternativa de ambas según zonas

Es evidente que esta clasificación responde a un criterio muy analítico pero igualmente manifiesta unas respuestas a las opciones de progreso técnico táctico de futuro. Es responsabilidad de los entrenadores, en razón de los niveles de sus jugadores decidir alternativas y de todos insistir en las posibilidades que nuestro deporte tiene en el juego defensivo.

VARIANTES 6:0 (Defensas activas). Anticipación / Disuasión

Gráfico 13

- Presión de exteriores a atacantes pares.
- Objetivos:
 1. Que no reciban balón
 2. Evitar juego en zona exterior

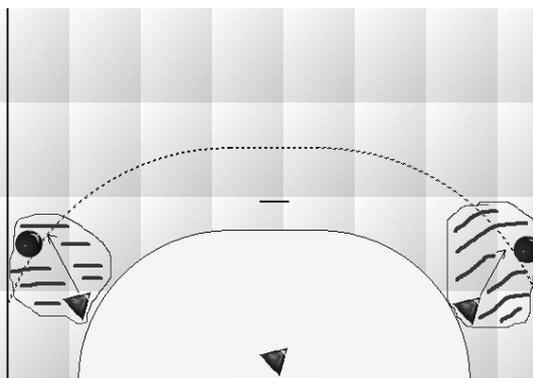


Gráfico 14

- Disuasión de exteriores a atacantes impares: Juego 1 contra 2 zona contraria al balón.
- Objetivo:
 1. Dificultar conexión lateral/lateral
 2. Dificultar el ritmo de juego

Ejemplo: 2 sobre C

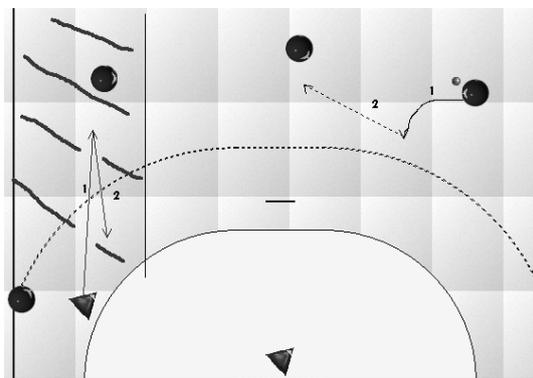


Gráfico 15

- Presión de laterales a atacantes pares: Juego 1x1 en profundidad
- Objetivos:
 1. Evitar lanzamiento
 2. Romper ritmo atacante
 3. Forzar faltas de ataque

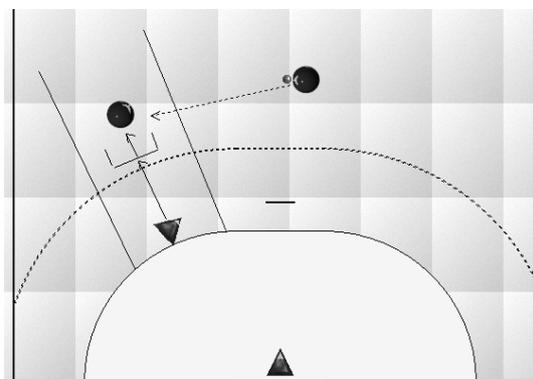


Gráfico 16

- Disuasión de laterales a atacantes pares.
- Objetivos:
 1. Evitar juego ancho
 2. Forzar ataques por el centro
 3. Evitar 1x1 en un espacio
 4. Opción de recuperación del balón

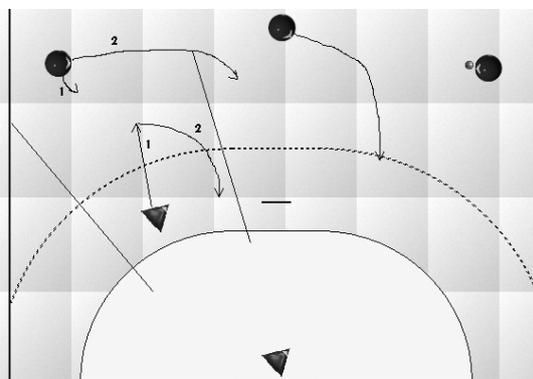


Gráfico 17

- Presión/Disuasión de laterales a atacantes impares (central)
- Objetivos:
 1. Máxima actividad de defensores
 2. Romper el ritmo del ataque
 3. Superioridad numérica defensiva
 4. Provocar errores

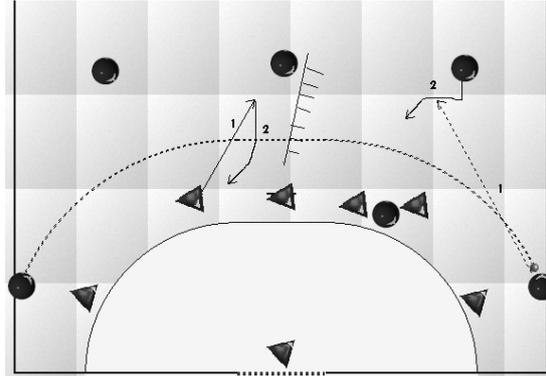


Gráfico 18

- Presión de centrales a atacantes pares.
- Anticipación del central a su par
- Evitar el juego del central
- Romper el ritmo
- Forzar faltas de ataque

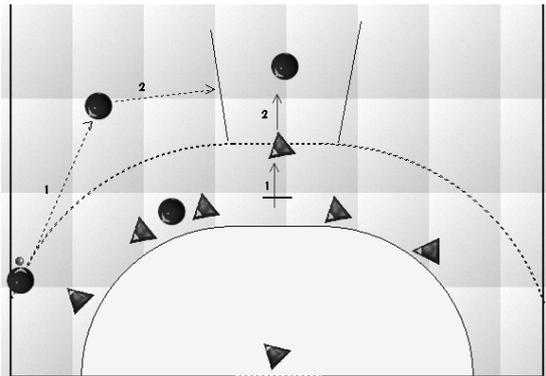
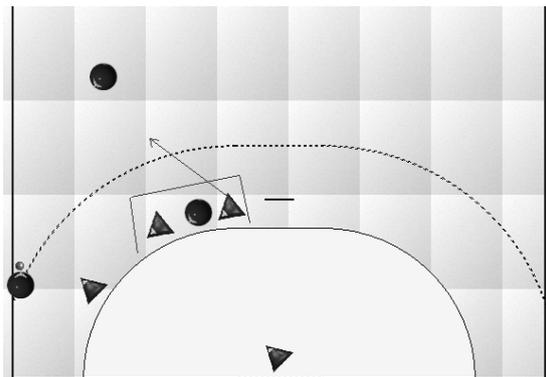


Gráfico 19

- Presión/Disuasión de centrales a impares
- Objetivos:
 1. Asegurar por 3 la línea de pase D – E
 2. Dificultar el juego hacia el centro
 3. Forzar faltas de ataque



Estas ideas son asimilables a cualquier sistema defensivo y responden a principios metodológicos en la formación del jugador. Adaptar las situaciones específicas a cada sistema defensivo depende de la calidad del resto del colectivo de una parte, y, de otra a la evaluación de la dificultad en las coordinaciones tácticas colectivas en defensa. Dependiendo de las variables que se entrenen y se practiquen podemos identificar desde un punto de vista terminológico las diferentes opciones del 6:0.

Naturalmente que los entrenadores, utilizando los conocimientos de táctica colectiva en defensa, evaluando los puntos fuertes y débiles entrenarán los comportamientos colectivos ante las diferentes alternativas y situaciones tácticas del ataque. Se plantearían a partir de aquí la mecánica de funcionamiento de cada variable defensiva.

HE AQUÍ UNA DE LAS RIQUEZAS DEL FUTURO EN BALONMANO.

Bibliografía

- Antón, J.L. (1989). "Medios básicos para una defensa profunda en flotación", Clinic Internacional de Entrenadores, Almería.
- Antón, J.L. (1991). "La alternativa de sistemas defensivos durante un mismo encuentro", VI Clinic Sete Metros, Loures (Portugal)
- Antón, J.L. (2001). "El principio de falseo de intenciones aplicado a la táctica individual defensiva", VIII Jornadas actualización Entrenadores de Balonmano. Málaga: Junta de Andalucía, IAD,
- Antón, J (2004). "Análisis evolutivo, estructural y funcional del Sistema Defensivo 6:0". Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el deporte. Granada: Universidad de Granada.
- Johansson, B y Späte, D. (2004). "Analyse des olympischen Männerturnierst. World Handball Magazine, 3, 2004
- Laguna, M. (2005). "Una opinión sobre la evolución de las defensas". Cuadernos Técnicos nº 35, Área de Balonmano, Rev. AEBM.
- Román, J. de D. (1971). "La actividad defensiva en Balonmano", recopilación Comunicaciones Técnicas, Madrid: INEF.
- Román, J. de D. (1985). "Entrenamiento colectivo universal para los sistemas defensivos", II Jornadas sobre especialidades deportivas y perfeccionamiento para entrenadores de Balonmano, Madrid: Unisport.
- Román, J. de D. (1985). "Los cambios de oponentes y los contrabloqueos en los entrenamientos defensivos", II Jornadas sobre especialidades deportivas y perfeccionamiento para entrenadores de Balonmano, Málaga: Unisport.
- Román, J. de D. (1986). "El entrenamiento individual y la táctica colectiva como base de los Sistemas defensivos", IV Clinic de actualización para entrenadores nacionales, Bilbao.
- Román, J. de D. (1987). "La preparación y metodología para una defensa 6:0 moderna", Comunicación Técnica nº 112, RFEBM, Symposium de Entrenadores IHF.
- Román, J. de D. (1990). "L'évolution de un contr-ataque". Euro-Hand, nº, 2 y 3. Issy les Moulineaux.
- Román, J. de D. (1990). "Tendances defensives pour l'avenir. Euro-Hand, nº, 2 y 3. Issy les Moulineaux. Ampliada versión en español, Inef, Madrid, 1993 y Congreso IHF, 1994
- Román, J. de D. (1994) "Los campeonatos del Mundo de Suecia 1993, Comunicación Técnica nº 148, CT CSD, nº 2, Madrid 1994
- Román, J. de D., Späte, D, y Germain, J.M. ((1996). "Análisis y novedades del Campeonato del Mundo Junio, Argentina 1995", Comunicación Técnica nº 156. Clinic de Entrenadores, Santander, 1996
- Román, J. de D. (1997). "El concepto de anticipación defensiva", Clinic de Entrenadores sobre Entrenamiento integrado, León.
- Román, J. de D. (1990). "Análisis de los VII Campeonato del Mundo Júnior", Ed. Junta de Galicia, 1990
- Román, J. de D. (1990). "Hacia una concepción moderna del contraataque", Comunicación Técnica, 157. Seminario de Entrenadores de Elite, París, 1990
- Román, J. de D. (1997). "Conceptos modernos de las defensas en inferioridad 5:6, Cuadernos Técnicos nº 2, AEBM Comunicación Técnica nº 161. Madrid: RFEBM
- Román, J. de D. (2000). "La evolución de la estructura defensiva 5:1; opciones de futuro", III Seminario Internacional Domingo Bárcenas, AEBM, La Carlota, Córdoba
- Román, J. de D. (2000). "Perspectivas y tendencias de futuro en el juego de Balonmano", I Congreso Nacional de Técnicos especialistas de Balonmano, Facultad de Ciencias del Deporte, Cáceres
- Späte, D y Wilke, G. (1980). "Antizipatives Abwherspiel, Philippka Verlag, (Handball Spezial, Band 1), Münster.
- Späte, D 2005). "Analyse Tunisia 2005". World Handball Magazine, 1/2005.